
M 53
23
т. 3

РУССКІЕ ДѢЯТЕЛИ

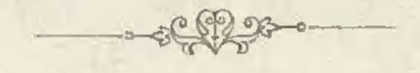
ВЪ ПОРТРЕТАХЪ

изданныхъ редакціею историческаго журнала

„РУССКАЯ СТАРИНА".

Владиміръ св. — П. Еропкинъ. — Графъ Тотлебенъ. — Кн. М. Щербатовъ. — А. Фигнеръ. — А. Сеславинъ. — М. Муравьевъ-Апостолъ. — Гр. В. Панинъ. — Гр. С. Строгоновъ. — Я. Соловьевъ. — С. Зарудный. — Гр. Н. Евдокимовъ. — П. Зотовъ. — К. Брюлловъ, М. Глинка, Н. Кукольникъ. — М. Глинка. — М. Каченовскій. — Д. Бантышъ-Каменскій. — В. Нарѣжный. — А. Бестужевъ. — М. Лермонтовъ. — И. Аксаковъ. — Гр. Л. Толстой. — М. Розенгеймъ. — С. Макарова. — Г. Ломакинъ. — Э. Стоговъ. — Отшельникъ Ѳедоръ. — Памятникъ и барельефъ на общей могилѣ Волынскаго, Еропкина и Хрущова. — Памятникъ Славы.

ТРЕТЬЕ СОБРАНІЕ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій каналъ, д. № 78.
1889.






БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ
В. И. Ленина

ТРЕТЬЕ СОБРАНІЕ ПОРТРЕТОВЪ

ИЗДАНІЕ

„РУССКОЙ СТАРИНЫ".


2007067025

Въ 1882 году мы впервые соединили въ особый сборникъ нѣкоторые изъ портретовъ русскихъ достопамятныхъ дѣятелей, награвированныхъ знаменитымъ и единственнымъ, по гравюрѣ на деревѣ, академикомъ въ Россіи Л. А. Сѣряковымъ († 1881 г.), каковыя, вполнѣ художественныя, произведенія его рѣзца были исполнены имъ для «Русской Старины» и при книгахъ этого журнала приложены.

Сборникъ имѣлъ большой успѣхъ и въ короткое время все его изданіе сполна разошлось. Мы повторили его во второмъ тисненіи въ 1886 году, и этотъ выпускъ сполна, до послѣдняго экземпляра, также разошелся.

Между тѣмъ, продолжая украшать каждую книгу «Русской Старины» возможно хорошо исполненными гравюрами, то на мѣди, то на деревѣ, мы получили, между прочимъ, опять нѣсколько десятковъ художественно исполненныхъ ксилографій; исполнены они были почти исключительно лучшими сотрудниками и учениками покойнаго академика Сѣрякова, каковы художники: Г. И. Грачевъ, В. В. Маттэ и И. И. Матюшинъ. А такъ какъ гравюры эти являлись разсѣянными при разныхъ книгахъ нашего историческаго журнала, многіе года котораго сполна разошлись, иногда въ двухъ изданіяхъ, при чемъ нѣкоторые изъ нихъ сдѣлались библіографическою рѣдкостью (а именно: 1871 г., два изданія 1872, 1873, 1874, 1875, 1882 и 1887 гг.), то мы составили изъ помянутыхъ портретовъ гравюръ на деревѣ второе собраніе

при этомъ, подобно тому, какъ сдѣлали и въ первомъ собраніи, приложили къ каждому портрету біографическую замѣтку о лицѣ, которое портретъ изображаетъ, и выпустили это изданіе въ свѣтъ въ 1885 году.

Второе собраніе портретовъ, подобно первому, разошлось сполна до послѣдняго экземпляра.

Предъ читателями нынѣ третье собраніе гравюръ на деревѣ, портреты русскихъ замѣчательныхъ людей, частью украшающіе книги «Русской Старины» за послѣдніе два, три года, частью впервые появляющіеся въ свѣтъ.

Всего въ это третье собраніе (не повторяющее ни единымъ портретомъ первыя два) вошло двадцать семь портретовъ и три рисунка памятниковъ.

Группа русскихъ людей, собранныхъ здѣсь, самая разнообразная: она начинается отъ св. Владиміра, память котораго столь торжественно отпразднована 15-го іюля 1888 года всѣми славянскими народами-братьями, до нѣкоего отшельника въ глубинѣ Сибири— Ѳедора Кузмича († 1864 г.), истинно подвижническою жизнію и свѣтлымъ духомъ прозорливости снискавшаго себѣ уваженіе народа.. Между этими двумя лицами сборникъ нашъ передаетъ черты просвѣщеннаго русскаго человѣка Еропкина, страстотерпца съ Волынскимъ, какъ и онъ, любившаго дорогое отечество и желавшаго Россіи блага; славныхъ партизановъ великой отечественной войны Фигнера и Сеславина; Муравьева-Апостола и А. А. Бестужева, этихъ блестящихъ по уму, энергіи и таланту представителей эпохи, созданной движеніемъ европейскихъ идей, перенесенныхъ въ Россію ея побѣдоносною арміею, вернувшеюся изъ Парижа; графовъ В. Н. Панина и С. Г. Строганова—столбовъ эпохи Николая I; С. Н. Заруднаго и Я. А. Соловьева—глубоко убѣжденныхъ, энергическихъ и даровитыхъ подвижниковъ великихъ реформъ Александра II Освободителя; генераловъ Н. И. Евдокимова и П. Д. Зотова—видныхъ военныхъ дѣятелей той же славной эпохи, въ особенности Евдокимовъ, съ именемъ котораго неразрывно покореніе Кавказа!.. Портреты трудолюбивыхъ историковъ

кн. М. М. Щербатова и Д. Н. Бантыша-Каменскаго, историка и журналиста М Т. Каченовскаго; перваго самобытнаго романиста русскаго В. Т. Нарѣжнаго; Ивана Сергѣевича Аксакова— одного изъ лучшихъ русскихъ людей нашего времени и пламеннаго патріота; графа Л. Н. Толстаго - этого богатыря русскаго, генія въ области отечественной словесности, и прочіе портреты настоящаго сборника переносятъ насъ въ сферу науки, литературы, въ сферу мысли... Не забыто и искусство: оно имѣетъ своихъ представителей, въ настоящемъ сборникѣ, въ портретахъ геніальныхъ К. П. Брюлова и М. И. Глинки (два портрета), заслуженнаго труженика въ области пѣнія и музыки Ломакина и проч.

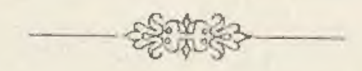
Въ числѣ двадцати семи соединенныхъ здѣсь портретовъ— четыре являются въ печати впервые; они не только не были еще приложены къ «Русской Старинѣ», но и вовсе нигдѣ не появлялись, а именно: портреты историка князя М М Щербатова († 1790 г.), А. А. Бестужева (Марлинскаго, † 1837 г.) [1]), профессора М. Т. Каченовскаго († 1842 г.) и партизана А. Н. Сеславина († 1858 г.).

Всѣ гравюры, вошедшія въ настоящее третье собраніе портретовъ русскихъ достопамятныхъ людей, изд. ред. «Русской Старины», исполнены мастерскимъ рѣзцомъ того или другаго изъ названныхъ выше сотрудниковъ и учениковъ знаменитаго академика Л. А. Сѣрякова, а именно, граверами-художниками: Г. И Грачевымъ, В. В. Маттэ и И. И. Матюшинымъ.

Біографическіе замѣтки и очерки, сопровождающіе портреты, вошедшіе въ наше третье собраніе, составлены Вѣрою Васильевною Тимощукъ, давнею (съ 1874 г.) и постоянною сотрудницею «Русской Старины».

Михаилъ Семевскій.

С.-Петербургъ.
10-го декаря 1888 г.



[1]) Портретъ этого писателя бывалъ къ печати, но въ другомъ видѣ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Примѣчаніе. Помѣщенныя въ настоящемъ сборникѣ гравюры исполнили слѣдующіе художники:

Георгій Ивановичъ Грачевъ: см. №№ II, -V.—IX,—XII, XVIII, XIX,—XXVI.

Августъ Ивановичъ Даугель:—см. № XXX.

Иванъ Ивановичъ Матюшинъ:—см. №№ I.—III, VI.—VII.—VIII, X,—XI,—XIV, -XVI,—XVII,—XX, -XXI,—XXIII, XXIV,—XXVII.

Василій Васильевичъ Маттэ: — см. №№ IV,—XIII,—XXII,—XXV,—XXVIII,—XXIX.

Тихобразовъ, академикъ, снимокъ съ его рисунка, см. № XV.

СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМІРЪ

988.



РИСОВАЛЪ ПРОФЕССОРЪ Ѳ. Г. СОЛНЦЕВЪ.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИРЪ СВЯТОСЛАВИЧЪ,

САМОДЕРЖАВСТВОВАЛЪ СЪ 980 ПО 1015 Г

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Владиміръ Святой—младшій изъ трехъ сыновей Святослава; будучи еще въ дѣтскомъ возрастѣ, получилъ отъ отца Новгородскій удѣлъ, гдѣ жилъ съ своимъ дядей по матери, Добрынею, который управлялъ удѣломъ вмѣсто малолѣтняго князя.

Ставъ спустя нѣсколько лѣтъ по смерти Святослава единодержавнымъ княземъ всея Руси, Владиміръ проявилъ въ управленіи страною замѣчательный умъ и радѣніе о благѣ и славѣ народа, чѣмъ стяжалъ любовь своихъ подданныхъ. Мужественно защищалъ онъ русскую землю отъ непріязненныхъ сосѣдей, для чего устроилъ сторожевую линію изъ ряда городовъ и укрѣпленій, по близкимъ къ степямъ рѣкамъ.

Но главная и величайшая заслуга его, заставившая нашу церковь сопричислить его къ лику святыхъ и равноапостольныхъ, было обращеніе его въ христіанство, насажденіе православной вѣры на Руси и его заботы о построеніи храмовъ для новокрещенныхъ, въ которыхъ богослуженіе совершалось по стройному и благолѣпному чину православно-греческой церкви, на понятномъ народу славянскомъ языкѣ.

Не менѣе важна его заслуга какъ просвѣтителя страны: понимая, что для болѣе полнаго просвѣщенія христіанъ недостаточно того ученія со словъ и слуха, какое они воспринимали въ храмахъ, великій князь, тотчасъ по крещеніи кіевлянъ,

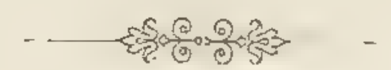
послалъ брать дѣтей „у нарочитой чади", т. е. у бояръ и другихъ знатныхъ людей, и отдавать ихъ на книжное ученіе; по его волѣ заведено было потомъ обученіе и для дѣтей изъ всякаго состоянія.

Преданія и пѣсни, сохранившіяся о Владимірѣ Св. въ народѣ, не приписываютъ ему личной отваги, не выставляютъ его охотникомъ до проявленія дикой силы, но воспѣваютъ его широкую, любве-обильную къ дружинѣ и народу душу, которая въ лѣтахъ зрѣлыхъ, подъ вліяніемъ христіанства, сдѣлала его „краснымъ солнышкомъ" для всея Руси.

Великій князь Владиміръ скончался въ своемъ загородномъ дворцѣ на Берестовѣ, 15-го іюля 1115 г., и былъ перевезенъ въ Кіевъ, гдѣ почиваетъ въ церкви Кіево-Печерской лавры, имъ созданной.

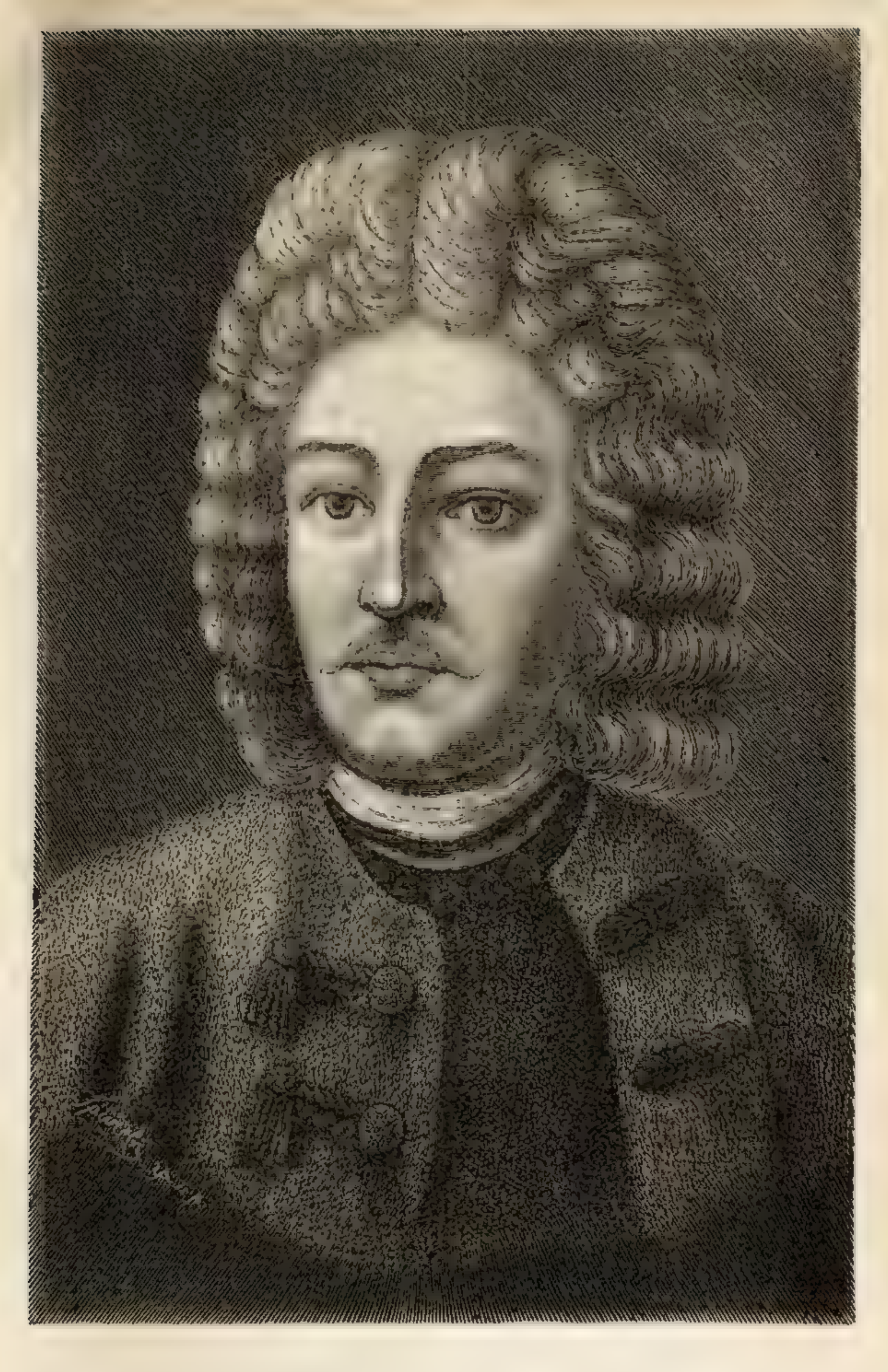
Изъ весьма любопытнаго изслѣдованія архимандрита Леонида (Кавелина) о происхожденіи бабки Владиміра Св., великой княгини святой Ольги, помѣщеннаго въ „Русской Старинѣ", мы узнаемъ, что вопреки существовавшему до сихъ поръ мнѣнію о томъ, будто вел. кн. Ольга была родомъ изъ Пскова, она оказывается по происхожденію болгарская княжна и родиною ея былъ болгарскій городъ Плесковъ, построенный Константиномъ Великимъ близъ Преславы, нынѣ Эски-Стамбула.

„Откуда родомъ была святая великая княгиня русская Ольга"? Сообщ. архимандритъ Леонидъ. „Русская Старина" изд. 1888 года, томъ LIX, стр. 215—224.



ПЕТРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЕРОПКИНЪ

† 27-го іюня 1740.



ПЕТРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЕРОПКИНЪ

† 27-го іюня 1740 г.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ

Птенецъ Петра Великаго Петръ Михайловичъ Еропкинъ принадлежалъ къ роду дворянъ Еропкиныхъ, которые вели свое происхожденіе отъ великихъ князей смоленскихъ; предки его занимали при московскомъ дворѣ видныя должности окольничьихъ, стольниковъ и воеводъ, за что были награждаемы отъ государей помѣстьями и вотчинами.

Славный своими способностями и образованіемъ, Петръ Михайловичъ Еропкинъ, занимая должность придворнаго архитектора, явился однимъ изъ энергичныхъ строителей Петербурга въ эпоху его основанія; въ качествѣ члена комиссіи, учрежденной въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны изъ высшихъ сановниковъ государства, для составленія плановъ для множества большихъ и малыхъ построекъ, которыя предполагалось возвести въ столицѣ, онъ, какъ техникъ, принималъ самое дѣятельное участіе въ трудахъ этой комиссіи.

Учившійся архитектурѣ въ Италіи, Еропкинъ живо интересовался не только всѣми научными вопросами по своей спеціальности, но и многими другими отраслями научныхъ знаній и вопросами объ улучшеніи быта государства; имѣлъ отличную, по тому времени, библіотеку, составленную изъ произведеній иностранныхъ писателей, и прекрасно владѣлъ тремя иностранными языками.

Принадлежа къ кружку образованныхъ русскихъ людей, сгруппировавшихся вокругъ Артемія Петровича Волынскаго, Еропкинъ былъ его ближайшимъ другомъ и „конфидентомъ". т. е. повѣреннымъ всѣхъ его проектовъ и сокровенныхъ замысловъ.

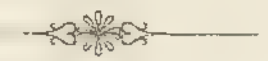
Эта дружба, эта чрезвычайная близость къ кабинетъ-министру, женатому къ тому же на его родной сестрѣ, возбудила подозрѣніе Бирона и была причиною гибели П. М. Еропкина; арестованный 16 апрѣля 1740 г., онъ былъ подвергнутъ „пристрастному" допросу, т. е. пыточному истязанію, сознался въ единомысліи съ Волынскимъ, изложилъ сущность его мечтаній и раздѣлилъ его печальную участь, сложивъ голову на плахѣ 27-го іюня 1740 г.

Общая могила сокрыла прахъ двухъ образованнѣйшихъ людей и видныхъ дѣятелей XVIII вѣка.

Петръ Михайловичъ Еропкинъ, † 27 іюня 1740 г. Замѣтка „Русская Старина" изд. 1886 г., т. L, стр. 709.

Еропкины. Замѣтка о родословіи этой фамиліи. Сообщ. В. В. Еропкина. „Русская Старина" изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 561—570; т L, стр. 221.

Къ родословной Еропкиныхъ. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. „Русская Старина" изд. 1887 г., т. LV, стр. 474—475.



ГРАФЪ ГОТЛОБЪ-КУРТЪ-ГЕНРИХЪ ТОТЛЕБЕНЪ

1715—1773.



ГРАФЪ ГОТЛОБЪ-КУРТЪ-ГЕНРИХЪ ТОТТЛЕБЕНЪ

1715 — 1773.

Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

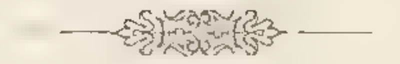
Графъ Готлобъ-Куртъ-Генрихъ Тотлебенъ, уроженецъ Саксоніи, началъ свою служебную карьеру въ рядахъ прусской арміи въ 1741 г., и совершилъ съ нею три кампаніи въ Силезіи, но затѣмъ оставилъ Пруссію и въ 1744 г. былъ гофъ-юстицъ-ратомъ въ Саксоніи; въ слѣдующемъ году получилъ титулъ графа, по случаю брака своего съ графинею Зейвершитсъ, для уравненія съ нею. Онъ недолго занималъ судейскую должность; чувствуя бо́льшую склонность къ военной службѣ, онъ набралъ, въ началѣ 1746 г., полкъ для голландской арміи и воевалъ во главѣ его во Фландріи. Въ 1756 г. вышелъ въ отставку генераломъ и, прослуживъ годъ волонтеромъ во французскомъ войскѣ, перешелъ въ 1758 году волонтеромъ же въ русскую армію, а въ началѣ 1759 г. былъ принятъ на дѣйствительную службу, тѣмъ же генеральскимъ чиномъ, въ уваженіе особеннаго мужества и радѣнія къ службѣ, выказанныхъ имъ въ бытность волонтеромъ.

Состоя на дѣйствительной службѣ въ русской арміи, Тотлебенъ принялъ дѣятельное участіе въ семилѣтней войнѣ, командуя легкими войсками, съ которыми онъ несъ авангардную службу, за что и былъ неоднократно награждаемъ. Ему удалось особенно отличиться при взятіи въ 1760 г. Берлина, о чемъ онъ повѣствовалъ въ хвастливой реляціи, въ которой

ярко выразилась его самонадѣянность, хвастливость и желаніе выказаться передъ всѣми—черты, присущія большей части военныхъ людей того времени.

Тотлебенъ умеръ въ 1773 году.

Графъ Готлобъ-Куртъ-Генрихъ Тотлебенъ въ 1715—1763 гг. Матеріалы для его біографіи. Сообщ. Г. К. Рѣпинскій. „Русская Старина", изд. 1888 г., т. LX, стр. 1—34. Въ „Русской Старинѣ", изд. 1889 г., помѣщено окончаніе монографіи Г. К. Рѣпинскаго и въ ней изложена дальнѣйшая судьба Тотлебена въ царствованіе Екатерины II.



КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЩЕРБАТОВЪ

1733—1790.



КНЯЗЬ М. М. ЩЕРБАТОВЪ,

ИСТОРІОГРАФЪ, СЕНАТОРЪ.

† 1790 г.

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Исторіографъ князь Михаилъ Михайловичъ Щербатовъ, родившись 22-го іюня 1733 г., получилъ хорошее домашнее воспитаніе и началъ службу въ гвардіи унтеръ-офицеромъ.

Будучи произведенъ въ 1761 г. въ прапорщики, онъ не долго оставался въ военной службѣ и уже въ слѣдующемъ году вышелъ въ отставку, но продолжалъ служить по гражданскому вѣдомству, занимая послѣдовательно весьма разнообразные и высокіе посты: былъ герольдмейстеромъ, президентомъ камеръ-коллегіи, тайнымъ совѣтникомъ, наконецъ, сенаторомъ въ 1779 г.

Принадлежа по рожденію къ высшему дворянству и побуждаемый природною любознательностью, онъ заботливо собиралъ данныя къ исторіи Россіи; написалъ многотомную ея исторію, доведя оную до конца XVI столѣтія; издалъ весьма важные матеріалы къ эпохѣ Петра Великаго, и оставилъ послѣ себя множество различнаго объема и значенія сочиненій, нерѣдко весьма важныхъ для характеристики взглядовъ его и людей его времени на разные общественные и политическіе вопросы, съ которыми было связано благосостояніе пламенно любимаго имъ отечества.

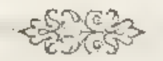
Кн. Щербатовъ скончался 12-го декабря 1790 года.

КНЯЗЬ МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЩЕРБАТОВЪ.

О повреждeніи нравовъ въ Россіи, записки сенатора кн. Михаила Михайловича Щербатова, съ XVI ст. по 1788 г. „Русская Старина" изд. 1870 г., т. II, изд. 1, стр. 13—56, 99—116; изд. 3, стр. 1—63; 1871 г., т. III, стр. 673—688.

Письмо къ вельможамъ, правителямъ государства, около 1787 г. Соч. сенатора кн. Михаила Щербатова. „Русская Старина" изд. 1872 г., т. V, стр. 1—15.

Въ настоящей книгѣ „Альбомъ портретовъ достопамятныхъ русскихъ дѣятелей" (томъ III) помѣщена гравюра, исполненная съ подлиннаго, живописнаго портрета историка кн. М. М. Щербатова, украшающаго, вмѣстѣ съ другими портретами, круглое зало Императорской Публичной Библіотеки въ С.-Петербургѣ. Гравюра исполнена рѣзцомъ художника В. В. Маттэ.



АЛЕКСАНДРЪ САМОЙЛОВИЧЪ ФИГНЕРЪ

1787 † 1813.



ФИГНЕРЪ

всегда находится въ самой близи къ непріятелю.

ДОНЕСЕНІЕ КН. КУТУЗОВА-СМОЛЕНСКАГО 1812 Г

Къ числу людей, выдвинутыхъ изъ неизвѣстности отечественною войною 1812 года, принадлежитъ партизанъ Александръ Самойловичъ Фигнеръ.

Происходя изъ древней нѣмецкой фамиліи, при Петрѣ Великомъ переселившейся въ Ливонію, онъ родился въ 1787 г., воспитаніе получилъ во 2-мъ кадетскомъ корпусѣ и по производствѣ, въ 1805 г., въ офицеры, былъ отправленъ въ англо-русскую экспедицію, на Средиземномъ морѣ. Съ открытіемъ кампаніи 1810 г. противъ Турціи, Фигнеръ поступилъ въ нашу молдавскую армію, отличился въ разныхъ дѣлахъ противъ непріятеля будучи въ томъ году артиллеріи поручикомъ.

При началѣ отечественной войны мы видимъ его штабсъ-капитаномъ въ 3-й легкой ротѣ 11-й артиллерійской бригады; однако, до самаго занятія Москвы французами, Фигнеръ оставался мало замѣтною единицею въ рядахъ нашей арміи; питая глубокую ненависть къ Наполеону, котораго онъ считалъ источникомъ всѣхъ бѣдъ, постигшихъ Россію, Фигнеръ задумалъ убить его и съ этою цѣлью не разъ пробирался въ пылавшую столицу, но не успѣлъ осуществить своего замысла.

Когда въ главной квартирѣ было рѣшено пустить въ ходъ, для борьбы съ непріятелемъ, партизанскіе отряды, то Фигнеръ, однимъ изъ первыхъ, былъ посланъ на Можайскую дорогу съ отрядомъ кавалеріи. Дѣйствуя, по приказанію главноко-

мандующаго, между Можайскомъ и Москвою, онъ, вмѣстѣ съ другими партизанами, надѣлалъ французамъ массу вреда, не давая имъ покоя ни днемъ, ни ночью. Нерѣдко, переодѣтый польскимъ офицеромъ, онъ разъѣзжалъ по линіи непріятельскихъ аванпостовъ, высматривалъ расположеніе противника и ночью нападалъ на него врасплохъ, при чемъ только замѣчательное присутствіе духа и отличное знаніе иностранныхъ языковъ выручало его не разъ изъ самаго опаснаго положенія.

Подвиги Фигнера имѣли настолько выдающійся характеръ, что главнокомандующій арміей послалъ засвидѣтельствовать ему свою благодарность.

Во время отступленія французской арміи изъ Москвы, Фигнеръ обнаружилъ, преслѣдуя непріятеля, такую же неутомимую и пылкую отвагу и по справедливости былъ награжденъ за всѣ свои дѣйствія чиномъ подполковника, съ переводомъ въ гвардейскую артиллерію.

Съ первыми шагами русскихъ войскъ за границу онъ снова заявилъ о себѣ, сначала въ видѣ искуснаго и смѣлаго развѣдчика, а затѣмъ въ качествѣ отважнаго партизана, командуя отрядомъ, который былъ названъ имъ „Легіонъ мести" и былъ сформированъ изъ разныхъ добровольцевъ.

Однако, мелкія партизанскія дѣйствія не удовлетворяли болѣе пылкаго и честолюбиваго Фигнера; онъ задумалъ предпринять самостоятельный набѣгъ на Вестфалію, но ошибся въ разсчетѣ относительно намѣреній Наполеона—и очутился неожиданно на пути весьма крупныхъ непріятельскихъ силъ, не успѣлъ заблаговременно уйти и былъ раздавленъ ими.

Изъ всего отряда осталось въ живыхъ лишь незначительная часть; самъ начальникъ его погибъ безъ вѣсти.

Такъ окончилъ жизнь свою этотъ энергичный, предпріимчивый и отважный, до дерзости, партизанъ отечественной войны.

1787 † 1813.

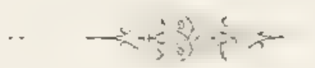
Настоящій портретъ его исполненъ съ весьма рѣдкаго литографированнаго экземпляра, имѣющагося въ громадномъ и драгоцѣнномъ собраніи портретовъ русскихъ людей, принадлежащемъ извѣстному библіофилу и большому знатоку отечественной словесности П. А. Ефремову.

Замыселъ Фигнера въ 1812 г. Сообщ. Н. Розановъ, „Русская Старина“ изд. 1875 г., т. XIII, стр. 448—451.

Партизанъ Фигнеръ. Письмо Дениса Васильевича Давыдова Михаилу Николаевичу Загоскину. Сообщ. акад. А. О. Бычковъ. „Русская Старина“ изд. 1877 г., т. XX, стр. 696—699.

Александръ Самойловичъ Фигнеръ, партизанъ отечественной войны 1812 г., р. 1787 г., † 1813 г. Очеркъ. Сообщ. Ив. Ив. Ореусъ. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LV, стр. 321—338.

Портретъ Фигнера. Замѣтка Ред. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LVI, стр. 227.



АЛЕКСАНДРЪ НИКИТИЧЪ СЕСЛАВИНЪ

1781—1858.



АЛЕКСАНДРЪ НИКИТИЧЪ СЕСЛАВИНЪ

ПАРТИЗАНЪ.

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ

Александръ Никитичъ Сеславинъ, отважный и неутомимый партизанъ, одинъ изъ славнѣйшихъ героевъ отечественной войны, получилъ воспитаніе во 2-мъ кадетскомъ корпусѣ. Еще въ 1805 и въ 1807 гг. Сеславинъ ознаменовалъ себя въ самомъ началѣ боевой карьеры блистательными подвигами въ Молдавской арміи, состоявшей подъ начальствомъ графа Каменскаго. Въ началѣ войны 1812 г. мы видимъ его въ передовыхъ войскахъ арміи Барклая де-Толли, съ которыми онъ принималъ участіе почти во всѣхъ дѣлахъ до Бородинскаго сраженія; когда же открылась партизанская война, то онъ получилъ въ командованіе отдѣльный легкій отрядъ, и своими смѣлыми, рѣшительными дѣйствіями оправдалъ довѣріе кн. М. И. Голенищева-Кутузова, съумѣлъ выдвинуться и пріобрѣсти громкую славу въ такое время, когда подвиги были не рѣдкость и когда послѣдній ратникъ ополченія становился героемъ.

Въ 1813 г., состоя въ корпусѣ гр. Витгенштейна, Сеславинъ принималъ участіе во многихъ дѣлахъ до Лейпцигскаго сраженія, за которое произведенъ въ генералъ-маіоры.

При переправѣ союзниковъ черезъ Рейнъ онъ сохранялъ во главѣ отдѣльнаго отряда сообщеніе главной арміи съ Силезіею, находился во Франціи во многихъ аванпостныхъ дѣлахъ и участіемъ въ разныхъ сраженіяхъ на пути союзныхъ войскъ

къ Парижу заключилъ свои подвиги въ достопамятную борьбу европейскихъ державъ съ Наполеономъ.

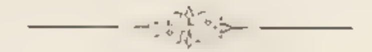
Покрытый девятью тяжкими ранами, Сеславинъ, по окончаніи войны, долженъ былъ лечиться за границей; по возвращеніи на родину, онъ оставилъ службу и удалился въ свое имѣніе, Тверской губерніи, гдѣ жилъ одиноко, мучимый неудовлетвореннымъ честолюбіемъ, такъ какъ ему постоянно казалось, что его заслуги не вознаграждены по достоинству; живя въ тиши сельскаго уединенія, онъ не разъ брался за перо, съ цѣлью разсказать о славныхъ герояхъ 1812 г., но эти записки его остались въ видѣ отрывочныхъ замѣтокъ и почти затеряны для потомства.

Александръ Никитичъ Сеславинъ скончался въ 1858 г., на 78 году отъ рожденія.

Партизанъ Александръ Никитичъ Сеславинъ. Письмо его къ брату. Сообщ. г. Панафидинъ. „Русская Старина", изд. 1873 г., т. VIII, стр. 415—419.

Партизанъ Сеславинъ,—очеркъ и замѣтки М. И. Семевскаго въ „Отечественныхъ Запискахъ", изд. 1860 г. Въ этой статьѣ приведены собственноручныя замѣтки партизана на извѣстный трудъ А. И. Михайловскаго-Данилевскаго объ Отечественной войнѣ 1812 г.

Въ распоряженіи ред. „Русской Старины" находится нѣсколько весьма любопытныхъ матеріаловъ къ біографіи и характеристикѣ въ высшей степени типичной личности партизана А. Н. Сеславина, каковые и явятся на страницахъ этого изданія въ 1889 году.



МАТВѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ

1793—1886.



МАТВѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ.

род. 25 апрѣля 1793 г. † 21 февраля 1886 г.

Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Матвѣй Ивановичъ Муравьевъ-Апостолъ род. въ Петербургѣ, 25-го апрѣля 1793 г.; дѣтство его протекло за границей. сначала въ Гамбургѣ, гдѣ отецъ его былъ посланникомъ, а затѣмъ въ Испаніи, въ Мадридѣ, откуда, по достиженіи имъ школьнаго возраста, онъ былъ отправленъ родителями въ Парижъ и пробылъ тамъ въ école sécondaire до 1808 г. Воспитаніе за границей имѣло огромное вліяніе на образъ мыслей и взгляды Муравьева-Апостола.

Въ 1809 г. онъ возвратился съ матерью въ Россію для поступленія въ корпусъ инженеровъ путей сообщенія, гдѣ ему не удалось, впрочемъ, кончить курса, такъ какъ начавшаяся война 1812 г. побудила его вступить въ ряды войскъ; онъ былъ опредѣленъ подпрапорщикомъ въ л.-гв. Семеновскій полкъ и совершилъ съ нимъ всю кампанію 1812 года, о которой Матвѣй Ивановичъ вспоминалъ, до глубокой старости, съ большимъ энтузіазмомъ, придавая ей первенствующее значеніе въ послѣдующемъ общественномъ движеніи въ Россіи въ 1820-хъ годахъ, въ которомъ самъ Матвѣй Ивановичъ былъ энергичнымъ дѣятелемъ.

Декабрьская смута 1825 г. застала Муравьева отставнымъ подполковникомъ, на югѣ; онъ принялъ участіе въ возмущеніи Черниговскаго полка, былъ судимъ и сосланъ на поселеніе въ Сибирь; о пребываніи своемъ на поселеніи въ Ялуторовскѣ,

гдѣ онъ встрѣтился съ нѣкоторыми товарищами-декабристами, составившими тамъ тѣсный, дружественный кружекъ, много поработавшій для развитія мѣстнаго населенія, Матвѣй Ивановичъ сохранилъ во всю свою многолѣтнюю жизнь самое отрадное воспоминаніе; онъ называлъ впослѣдствіи Сибирь не иначе, какъ „наша Сибирь", до конца дней своихъ поддерживалъ сношенія съ тамошними знакомыми и живо интересовался всѣми извѣстіями о сибирской жизни.

Возвращенный въ 1856 г. въ Россію, М. И. Муравьевъ поселился сначала въ Твери, а съ 1860 г. до самой кончины, 21-го февраля 1886 г., жилъ въ Москвѣ и, не смотря на преклонный возрастъ, продолжалъ слѣдить за интересами дня, почти все свое время посвящалъ чтенію, съ особенною любовью просматривая историческія сочиненія, въ особенности по новой русской исторіи.

Матвѣй Ивановичъ до конца жизни оставался вѣренъ своему прошлому, своимъ высокимъ и гуманнымъ принципамъ; отличительною чертою характера его была замѣчательная доброта и желаніе помочь всякому въ нуждѣ.

М. И. Муравьевъ-Апостолъ былъ послѣднимъ въ своемъ родѣ; фамилія его перешла, по его желанію, къ одному изъ его внучатыхъ племянниковъ, В. В. Коробьину-Муравьеву-Апостолу.

См. въ изд. „Русская Старина", между прочимъ, воспоминанія Матвѣя Ивановича Муравьева-Апостола, записанныя Александромъ Петровичемъ Бѣляевымъ (декабристъ), въ 1883 г. „Русская Старина" изд. 1886 г., т. LI, стр. 519—552.

Матвѣй Ивановичъ Муравьевъ-Апостолъ, декабристъ, род. 25 апрѣля 1793 г., † 21 февраля 1886 г. Очеркъ. Сообщ. В. Е. Якушкинъ. 1886 г., т. LI, стр. 151—170.

Сергѣй Ивановичъ Муравьевъ-Апостолъ, 1796—1826 гг. Замѣтки по поводу его біографіи. Сообщ. М. И. Муравьевъ-Апостолъ. „Русская Старина" 1873 г., т. VIII, стр. 105—112.

ГРАФЪ ВИКТОРЪ НИКИТИЧЪ ПАНИНЪ

1801—1874.



ГРАФЪ ВИКТОРЪ НИКИТИЧЪ ПАНИНЪ.

род. 1801 г. † 1874 г.

Имя графа Виктора Никитича Панина, въ теченіи тридцати лѣтъ, было неразрывно связано съ судебнымъ вѣдомствомъ; родился онъ въ 1801 г. и получилъ, подъ руководствомъ отца своего, гр. Никиты Ивановича Панина, одного изъ образованнѣйшихъ людей своего времени, весьма основательное и серьезное домашнее воспитаніе, давшее ему возможность блистательно сдать экзаменъ въ московскомъ университетѣ предъ поступленіемъ въ 1819 г. на службу въ коллегію иностранныхъ дѣлъ.

Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ службы по дипломатической части гр. Викторъ Никитичъ, отозванный въ отечество въ 1831 г., былъ назначенъ помощникомъ статсъ-секретаря государственнаго совѣта, а въ слѣдующемъ году товарищемъ министра юстиціи.

Въ 1839 г., на 38-мъ году жизни, гр. Панинъ былъ назначенъ управляющимъ этимъ министерствомъ, въ 1841 г. утвержденъ министромъ юстиціи и занималъ этотъ постъ безсмѣнно до 1862 г., въ теченіи двухъ царствованій.

Въ 1860 г., по смерти гр. Я. И. Ростовцева, на В. Н. Панина было возложено предсѣдательство въ редакціонныхъ коммиссіяхъ по составленію положеній объ освобожденіи крестьянъ; къ этому великому труду новый предсѣдатель отнесся съ полнымъ вниманіемъ и уваженіемъ, изучилъ

крестьянское дѣло во всѣхъ подробностяхъ и былъ добросовѣстнымъ исполнителемъ высокогуманныхъ предначертаній Государя-Освободителя. Славный ближайшій сподвижникъ императора Александра II въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ—Е. И. В. великій князь Константинъ Николаевичъ до конца жизни Панина отдавалъ справедливость уму и его заслугамъ въ дѣлѣ реформъ 19-го февраля.

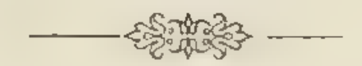
Оставя въ 1862 г. постъ министра юстиціи, графъ Викторъ Никитичъ продолжалъ принимать участіе въ занятіяхъ разныхъ комитетовъ и съ 1864-го по 1869 г. состоялъ главноуправляющимъ II-мъ отдѣленіемъ собственной Е. И. В. канцеляріи.

Человѣкъ многосторонне образованный, съ честнымъ и суровымъ взглядомъ на свои служебныя обязанности, графъ В. Н. Панинъ относился всегда съ уваженіемъ къ добросовѣстному труду своихъ подчиненныхъ, которые, вспоминая до сихъ поръ безчисленныя странности и чудачества этого министра, отдаютъ ему, однако, полную справедливость. Графъ В. Н. Панинъ скончался въ апрѣлѣ 1874 года.

Графъ Викторъ Никитичъ Панинъ, министръ юстиціи. Біографическій очеркъ, сост. Н. М. Колмаковъ. „Русская Старина" изд. 1887 г., т. LVI, стр. 297—332, 757—782.

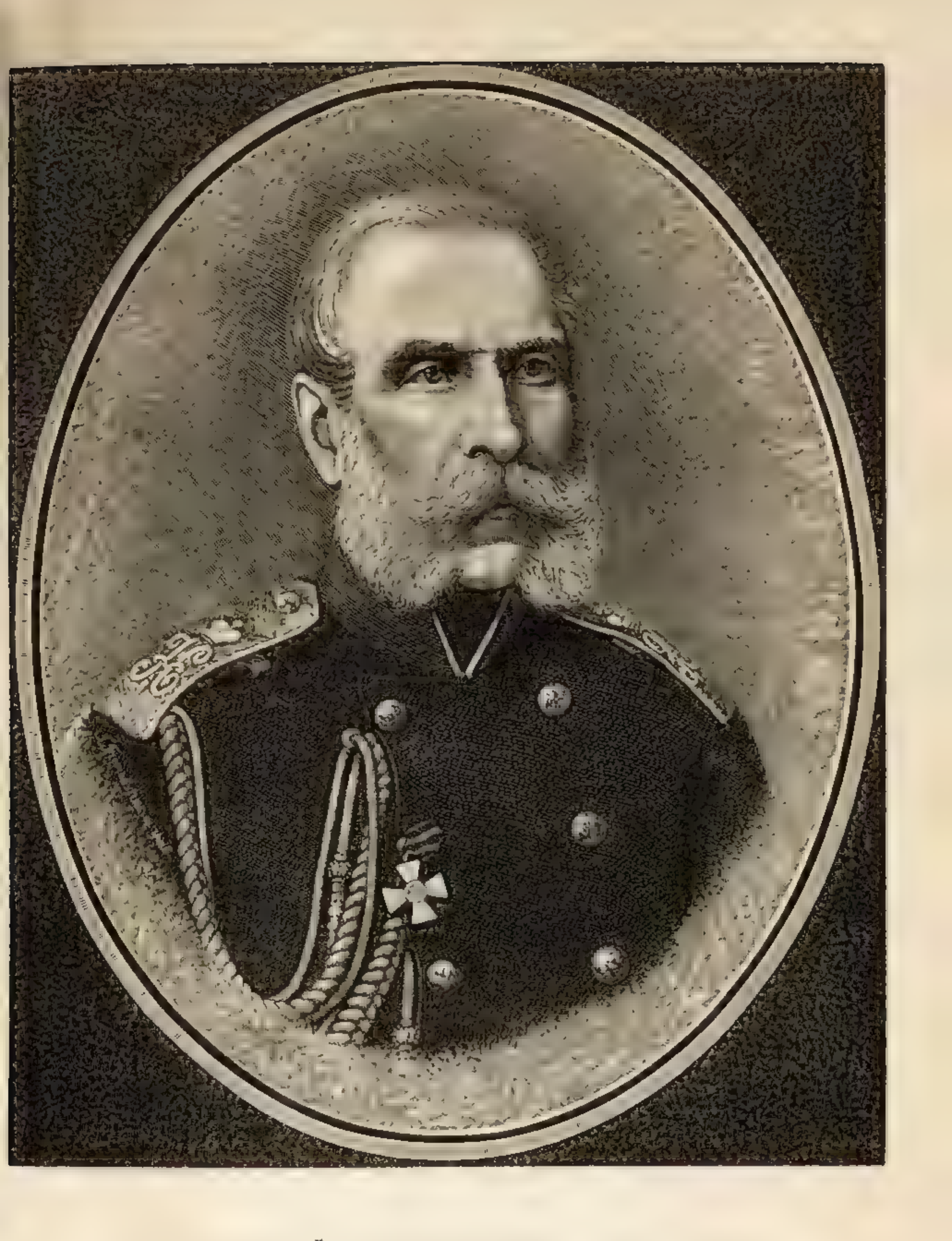
Графъ В. Н. Панинъ, † 1874 г. „Русская Старина" изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 451—452.

Портретъ—здѣсь приложенный—исполненъ съ фотографіи, подаренной гр. В. Н. Панинымъ одному изъ наиболѣе уважаемыхъ въ ряду современныхъ государственныхъ дѣятелей—дѣйств. тайн. сов. М. П. Любощинскому, пользовавшемуся дружескимъ расположеніемъ гр. Панина.



ГРАФЪ СЕРГІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ

1794—1882.



ГРАФЪ СЕРГІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ СТРОГОНОВЪ,

ГЕНЕРАЛЪ-АДЪЮТАНТЪ,

р. 1794 г., † 27 марта 1882 г

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Представитель именитой фамиліи Строгановыхъ, славной своими заслугами въ XVI столѣтіи и въ послѣднее время, графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ принадлежалъ къ числу образованнѣйшихъ людей своего времени.

Онъ любилъ науку, высоко цѣнилъ и уважалъ заслуги людей, посвятившихъ себя научной дѣятельности, и самъ былъ большимъ знатокомъ въ различныхъ областяхъ науки, художествъ и искусства.

Въ кругу лицъ, близкихъ къ императору Николаю и стоявшихъ у власти, въ то суровое время, графъ Сергій Григорьевичъ былъ однимъ изъ весьма немногихъ, горячо и искренно любившихъ просвѣщеніе, не только понимавшихъ, но и признававшихъ значеніе университетовъ, какъ учрежденій крайне необходимыхъ въ общемъ развитіи народа.

Назначеніе гр. Строганова на постъ попечителя московскаго учебнаго округа поставило его въ весьма близкія отношенія къ старѣйшему и наиболѣе чтимому русскому университету; гр. Сергій Григорьевичъ явился не только попечителемъ университета, но его охраною, его защитникомъ, его, можно сказать, спасителемъ въ различные моменты жизни этого разсадника высшаго образованія; заслуги его въ этомъ отношеніи многократно были оцѣнены, во множествѣ статей,

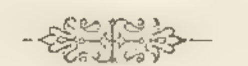
прямо или косвенно относившихся до „золотаго вѣка“ московскаго университета, какъ привыкли называть время попечительства гр. Сергія Григорьевича въ Москвѣ.

Въ „Русской Старинѣ“ также часто упоминалось объ этомъ времени, въ различныхъ статьяхъ и воспоминаніяхъ профессоровъ и питомцевъ сего университета и въ нѣкоторыхъ документахъ, въ этомъ же изданіи помѣщенныхъ.

Въ эпоху великихъ реформъ императора Александра II гр. Сергій Григорьевичъ Строгановъ явился представителемъ охранительнаго начала, а по отношенію къ реформѣ учебныхъ заведеній—защитникомъ классицизма; какъ укоръ его памяти, являются указанія на то, что въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ онъ далеко не раздѣлялъ взглядовъ и высоко гуманныхъ стремленій Царя-Освободителя,—и вообще оказался не на высотѣ своего положенія, какъ одного изъ близкихъ лицъ къ Государю-Преобразователю.

На страницахъ „Русской Старины“, изданія 1887 г., была помѣщена весьма интересная хроника извѣстнаго Строгановскаго дворца, въ г. Петербургѣ, что на Невскомъ проспектѣ у Полицейскаго моста; въ ряду обладателей этого дома гр. Сергій Григорьевичъ является самою крупною по своему нравственному и умственному значенію личностью.

Домъ и фамилія графовъ Строгановыхъ, 1752—1887 гг. Очеркъ. Составилъ по документамъ и фамильнымъ преданіямъ Н. М. Колмаковъ. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LIII, стр. 575—602; т. LIV, стр. 71—94.



ЯКОВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ

1820—1876.



СЕНАТОРЪ ЯКОВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ.

† 11-го декабря 1876 г.

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Питомецъ с.-петербургскаго университета, Яковъ Александровичъ Соловьевъ, по окончаніи въ немъ курса въ 1843 г., поступилъ на службу въ министерство государственныхъ имуществъ и принималъ, въ теченіе четырнадцати лѣтъ, участіе, между прочимъ, въ исполненіи одной изъ важнѣйшихъ задачъ этого министерства, по отношенію къ подвѣдомственнымъ ему крестьянамъ, именно въ дѣлѣ уравненія налоговъ. Этому важному вопросу Яковъ Александровичъ посвятилъ первую половину своей служебной дѣятельности, съ 1843 по 1857 гг. включительно, занимая въ этотъ періодъ времени послѣдовательно должности чиновника центральнаго кадастроваго учрежденія и начальника кадастровой комиссіи м-ства госуд. имуществъ, производившей работы въ губерніяхъ: Смоленской, Владимірской и Самарской.

Изъ этого живаго дѣла Яковъ Александровичъ вынесъ массу практическихъ знаній касательно быта народнаго, которыя послужили ему неиссякаемымъ источникомъ данныхъ, оказавшихся въ высшей степени полезными при составленіи Положеній 19-го февраля 1861 года.

Непосредственнымъ результатомъ обработки этого сырого матеріала по Смоленской губ.—была составленная Соловьевымъ и изданная въ 1855 г. „Сельскохозяйственная статистика Смоленской губ.“ — трудъ, конечно, для того

времени, замѣчательный, увѣнчанный русскимъ географическимъ обществомъ золотою медалью.

По губерніямъ Владимірской и Самарской Яковъ Александровичъ не успѣлъ обработать собраннаго имъ матеріала, такъ какъ вскорѣ былъ призванъ къ управленію земскимъ отдѣломъ министерства внутреннихъ дѣлъ, гдѣ и былъ весьма виднымъ дѣятелемъ во всѣхъ предварительныхъ работахъ по устройству быта помѣщичьихъ крестьянъ; съ открытіемъ же редакціонныхъ комиссій онъ принялъ живѣйшее участіе въ обсужденіи и рѣшеніи вопросовъ по составленію Положеній о крестьянахъ.

Въ первой половинѣ 1864 г. Соловьевъ призванъ на одинъ изъ высшихъ постовъ государственной службы въ Царство Польское, въ званіи члена учредительнаго комитета, завѣдующаго дѣлами онаго; а въ 1865 г. на него возложено предсѣдательство въ центральной комиссіи по крестьянскимъ дѣламъ въ Царствѣ, образованной тогда при учредительномъ комитетѣ. Съ закрытіемъ въ 1871 г. этого комитета, Яковъ Александровичъ, сенаторъ еще съ 1867 г., былъ назначенъ къ присутствованію въ 4-мъ департаментѣ сената въ С.-Петербургѣ.

Яковъ Александровичъ скончался 56 лѣтъ отъ роду, въ Парижѣ, 11-го декабря 1876 г.; тѣло его перевезено въ Петербургъ и 28-го декабря 1876 г. предано землѣ на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря.

Беззавѣтная преданность своему долгу, рѣдкая въ ряду нашихъ чиновниковъ твердость въ убѣжденіяхъ, энергія и трудолюбіе вполнѣ необыкновенныя—вотъ отличительныя качества Я. А. Соловьева, какъ государственнаго дѣятеля.

Крестьянское дѣло въ 1856—1859 гг. Записки сенатора Я. А. Соловьева. „Русская Старина“ изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 319—361; изд. 1881 г., тт. XXX и XXXI; изд. 1882 г., тт. XXXIII, XXXIV и XXXVI; изд. 1883 г., т. XXXVII; изд. 1884 г., т. XLI.

† 1876.

Замѣтки къ Запискамъ сенатора Я. А. Соловьева. „Русская Старина“ изд. 1881 г., т. XXX; изд. 1882 г., т. XXXVI.

Памяти Я. А. Соловьева въ 26-ю годовщину освобожденія крестьянъ. Письмо къ нему Н. А. Милютина 1864 г. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LIV.

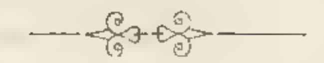
Яковъ Александровичъ Соловьевъ, † 11-го декабря 1876 г. Некрологъ. Сообщ. П. Е. Татариновъ. „Русская Старина“ изд. 1877 г., т. XVIII, стр. 379—384.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ. Біографическій очеркъ. Письма его къ Ю. Ѳ. Самарину и Я. А. Соловьеву, 1859 и 1861 гг. Сообщ. Юрій Николаев. Милютинъ. „Русская Старина“ изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 383—392.

Непремѣнные два члена редакціонныхъ комиссій С. М. Жуковскій и Я. А. Соловьевъ. Первый предсѣдатель комиссіи Я. И. Ростовцевъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ С. С. Ланской. Товарищъ министра Н. А. Милютинъ, 1859—1862 гг. Очеркъ Ред. „Русская Старина“ изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 363—374.

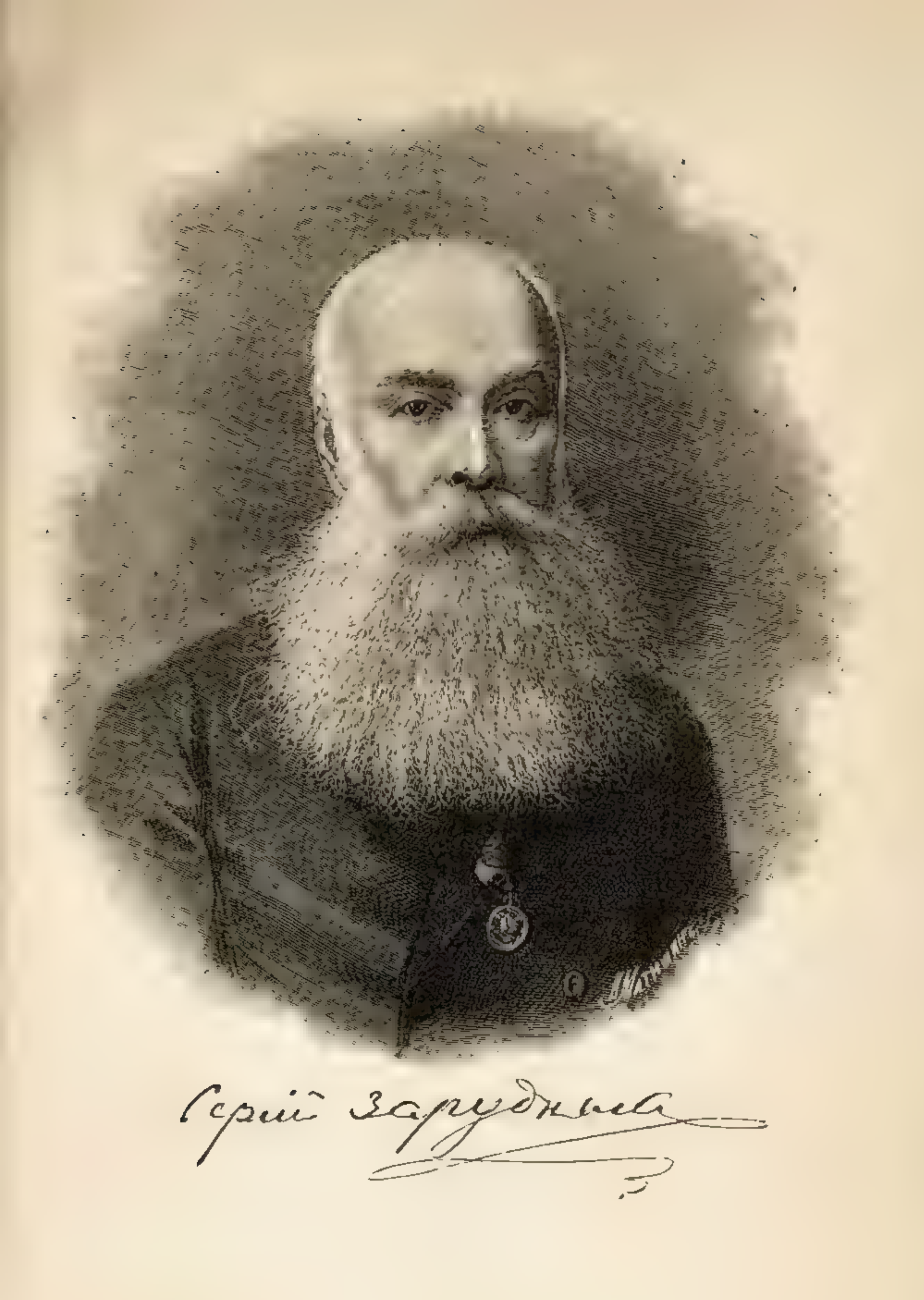
Собственноручныя замѣтки императора Александра Николаевича, сдѣланныя имъ на Запискахъ сенатора Я. А. Соловьева о крестьянской реформѣ. „Русская Старина“ изд. 1881 г., томъ XXX, стр. 913—916.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ въ его заботахъ о крестьянскомъ и судебномъ дѣлѣ въ Царствѣ Польскомъ. Письма къ Я. А. Соловьеву и къ кн. В. А. Черкасскому, 1864 г. Сообщ. М. А. Стиль, по первому мужу Милютина, рожденная Абаза. „Русская Старина“ изд. 1884 г., т. XLII, стр. 585—591.



СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ ЗАРУДНЫЙ

1820—1887.



АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Статсъ-секретарь и сенаторъ Сергій Ивановичъ Зарудный, одинъ изъ наиболѣе видныхъ дѣятелей въ эпоху созданія „Судебныхъ уставовъ императора Александра II“, былъ питомцемъ харьковскаго университета, гдѣ онъ окончилъ курсъ въ 1841 г., кандидатомъ физико-математическаго факультета; съ самаго начала его служебной карьеры въ министерствѣ юстиціи въ 1842 г. онъ былъ привлеченъ къ большому, сложному труду о введеніи судебной реформы въ Россіи, завершившемуся уставами 20-го ноября 1864 г.

Занятіямъ по этому вопросу была посвящена вся его служебная дѣятельность до назначенія въ сенаторы; независимо отъ участія въ общихъ работахъ государственной канцеляріи, С. И. Зарудный исполнялъ разныя спеціальныя работы юридическаго свойства, касавшіяся главнымъ образомъ разработки и оцѣнки нѣкоторыхъ формъ судопроизводства и судоустройства въ западной Европѣ.

Въ 1857 г. Зарудный былъ назначенъ помощникомъ статсъ-секретаря гражданскаго департамента государственнаго совѣта и докладчикомъ проектовъ гражданскаго судопроизводства по департаменту законовъ; въ 1859 г. назначенъ статсъ-секретаремъ, а въ 1869 году сенаторомъ.

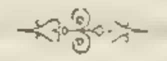
СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ ЗАРУДНЫЙ.

С. И. Зарудный род. въ 1820 г., скончался въ Ниццѣ, 18-го декабря 1887 г.

Сергій Ивановичъ Зарудный Матеріалы къ его біографіи Сообщ Г. А. Джаншіевъ. „Русская Старина" изд. 1888 г., т. LIX, 611-616.

С. И. Зарудный. Замѣтка Ред. „Русская Старина" изд. 1887 г., т. LIV, стр. 270.

Сергій Ивановичъ Зарудный. Очеркъ его дѣятельности и воспоминанія о немъ Сообщ. Д. П. Шубинъ-Поздѣевъ. „Русская Старина" изд. 1888 г., томъ LVII, стр. 477—484.



ГРАФЪ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ ЕВДОКИМОВЪ

1804—1873.



ГРАФЪ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ ЕВДОКИМОВЪ
въ 1864 г.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Имя графа Николая Ивановича Евдокимова тѣсно связано съ воспоминаніемъ о покореніи восточнаго и западнаго Кавказа и объ окончательномъ умиротвореніи обитавшихъ его горныхъ племенъ—событія, въ которыхъ генералъ Евдокимовъ принималъ наиглавнѣйшее участіе.

Уроженецъ Кавказа, Евдокимовъ поступилъ, по достиженіи 17-лѣтняго возраста, юнкеромъ въ Тенгинскій пѣхотный полкъ и въ 1824 г. былъ произведенъ въ первый офицерскій чинъ; съ переводомъ въ Куринскій пѣхотный полкъ, онъ принялъ участіе въ открывшейся войнѣ съ Персіей; съ этого момента началась кавказская боевая дѣятельность будущаго графа. Она продолжалась 35 лѣтъ и эта постоянная и неутомимая борьба съ горцами стяжала Николаю Ивановичу громкую славу и графскій титулъ.

Въ 1834 г. Н. И. Евдокимовъ, въ чинѣ поручика, былъ переведенъ въ Апшеронскій полкъ, съ которымъ участвовалъ до 1837 г. въ многочисленныхъ дѣлахъ противъ непріятеля.

Призванный, въ 1841 г., завѣдывать, въ званіи койсубулинскаго пристава, фанатическими горскими обществами въ Дагестанѣ, Николай Ивановичъ выказалъ на этомъ посту замѣчательныя административныя способности, и быстро съумѣлъ пріобрѣсти уваженіе и довѣріе непокорныхъ сыновъ Кавказа.

Въ 1844 г. наступилъ временный перерывъ въ боевой дѣятельности Евдокимова, вслѣдствіе назначенія его командиромъ Волгскаго казачьяго полка, но перерывъ этотъ былъ не-

долговременный: въ 1846 г. онъ получилъ командованіе вновь сформированнымъ Дагестанскимъ полкомъ, съ которымъ покрылъ себя славою при осадѣ ауловъ Салты и Гергебиля, за что былъ награжденъ чиномъ генералъ-маіора. То былъ одинъ изъ самыхъ громкихъ военныхъ подвиговъ Николая Ивановича.

Въ чинѣ генералъ-маіора, дѣятельность его была перенесена на Кубань, гдѣ онъ командовалъ правымъ флангомъ кавказской арміи и, благодаря его твердому и рѣшительному образу дѣйствій, дѣло покоренія и колонизаціи края христіанскимъ населеніемъ поведено было съ такою быстротою и успѣхомъ, которыя превзошли самыя смѣлыя ожиданія.

Совершивъ, въ три года, покореніе западнаго Кавказа, генералъ Евдокимовъ закончилъ этимъ славнымъ подвигомъ свое боевое поприще и пожелалъ провести остатокъ своихъ дней на покоѣ.

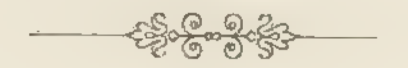
Назначенный шефомъ своего прежняго Дагестанскаго пѣхотнаго полка, который онъ самъ сформировалъ, Николай Ивановичъ поселился на Кавказѣ и провелъ послѣдніе восемь лѣтъ жизни почти въ полномъ уединеніи, на своемъ хуторѣ „Новый Веденъ", близъ Пятигорска, гдѣ и скончался 22-го мая 1873 г.

Кавказъ и его военачальники: П. Н. Муравьевъ, кн. А. И. Барятинскій и гр. Н. И. Евдокимовъ, 1854—1864 гг. Очеркъ. Сообщ. П. С. Кравцовъ. „Русская Старина" изд. 1886 г., т. L стр. 563—592; т. LI, стр. 109—150.

Письма кн. А. И. Барятинскаго къ гр. Н. И. Евдокимову, 1856—1859 гг. Сообщ. графиня А. А. Евдокимова. „Русская Старина" изд. 1886 г., т. LII, стр. 181—184.

Графъ Николай Ивановичъ Евдокимовъ, 1804—1873 гг. Историко-біографическій очеркъ. Состав. П. И. Ореусъ. „Русская Старина" изд. 1888 г., т. LVIII, стр. 143—162; т. LX, стр. 169—202. Продолженіе этого труда, составленнаго главнымъ образомъ по бумагамъ служебнаго и фамильнаго архива покойнаго графа Н. И. Евдокимова, см. въ „Русской Старинѣ" изд. 1889 г.

Графъ Н. И. Евдокимовъ. Замѣтка къ началу его біографіи, 1847 г. Сообщ. П. И. Ореусъ. „Русская Старина", изд. 1888 г., т. LVIII, стр. 624—626



ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЗОТОВЪ

1824—1879.



ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЗОТОВЪ,

ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ ИНФАНТЕРІИ,

род. 1824 г. † 1879 г.

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Павелъ Дмитріевичъ Зотовъ, бывшій въ русско-турецкую войну 1877—1878 гг. начальникомъ 4-го корпуса дѣйствовавшей арміи, родился 6-го іюля 1824 г.; воспитаніе получилъ онъ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ, откуда выпущенъ въ 1843 г. прапорщикомъ въ 14-ю артиллерійскую бригаду. Прослуживъ три года въ артиллеріи, онъ поступилъ въ военную академію, окончилъ въ ней курсъ по первому разряду и въ 1850 г. переведенъ въ гвардейскій генеральный штабъ поручикомъ.

Въ чинѣ капитана, Павелъ Дмитріевичъ читалъ въ 1853 году тактику старшимъ офицерамъ гвардіи, а въ 1857 году, по производствѣ въ полковники, былъ назначенъ на службу въ кавказскую армію. Служба на Кавказѣ, въ эпоху дѣятельной борьбы нашихъ войскъ съ непокорными горцами, представляла поприще, на которомъ человѣку храброму и энергичному была полная возможность выказать свои способности и отличиться.

П. Д. Зотовъ обладалъ этими двумя качествами и его служебная дѣятельность въ этомъ краѣ, дѣйствительно, была рядомъ блестящихъ подвиговъ и быстрыхъ повышеній по службѣ; будучи командированъ въ Терскую область, онъ участвовалъ въ томъ же 1857 году въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ

горцевъ, отличился, былъ награжденъ и назначенъ начальникомъ штаба войскъ Терской области.

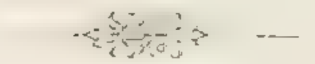
Съ этимъ назначеніемъ начался болѣе видный періодъ его дѣятельности.

Въ слѣдующемъ 1858 г. наши войска отличились подвигами въ Чечнѣ, имѣвшими результатомъ изъявленіе покорности со стороны тринадцати горскихъ обществъ; участіе въ этихъ дѣлахъ Павла Дмитріевича доставило ему чинъ генералъ-маіора; вслѣдъ затѣмъ, за выказанныя имъ храбрость и дѣятельность при взятіи штурмомъ резиденціи Шамиля, укрѣпленнаго аула Ведень, онъ былъ награжденъ орденомъ св. Владиміра 3-й степени съ мечами. 1-го января 1861 г. генералъ Зотовъ былъ назначенъ начальникомъ штаба войскъ Кубанской области, участвовалъ въ успѣшныхъ дѣйствіяхъ адагумскаго отряда и вскорѣ былъ назначенъ ген.-квартирмейстеромъ кавказской арміи. Затѣмъ быстро слѣдовали одно за другимъ назначеніе его въ 1863 г. помощникомъ командующаго войсками Кубанской области, командующимъ вновь формируемою 40 пѣхотною дивизіею, производство въ 1864 г. въ генералъ-лейтенанты и назначеніе его начальникомъ 2-й пѣхотной дивизіи, а въ февралѣ 1869 г.—начальникомъ 11-й пѣхотной дивизіи. Въ октябрѣ 1871 г. ген.-лейт. Зотовъ былъ зачисленъ по генеральному штабу, а въ іюнѣ 1872 г. назначенъ начальникомъ 28-й пѣхотной дивизіи, которою онъ командовалъ до назначенія его, въ февралѣ 1877 г., командиромъ 4-го армейскаго корпуса, двинутаго на театръ военныхъ дѣйствій въ 1877 г.

Помимо дѣятельнаго участія въ Плевненскихъ операціяхъ, ген.-лейт. Зотовъ ознаменовалъ себя въ эту кампанію особенно удачными дѣйствіями противъ непріятеля подъ Пелишатомъ и Зюлевицами. По окончаніи похода, онъ былъ назначенъ, уже въ чинѣ генерала-отъ-инфантеріи, членомъ военнаго совѣта, и въ этомъ званіи оставался до дня кончины въ 1879 г.

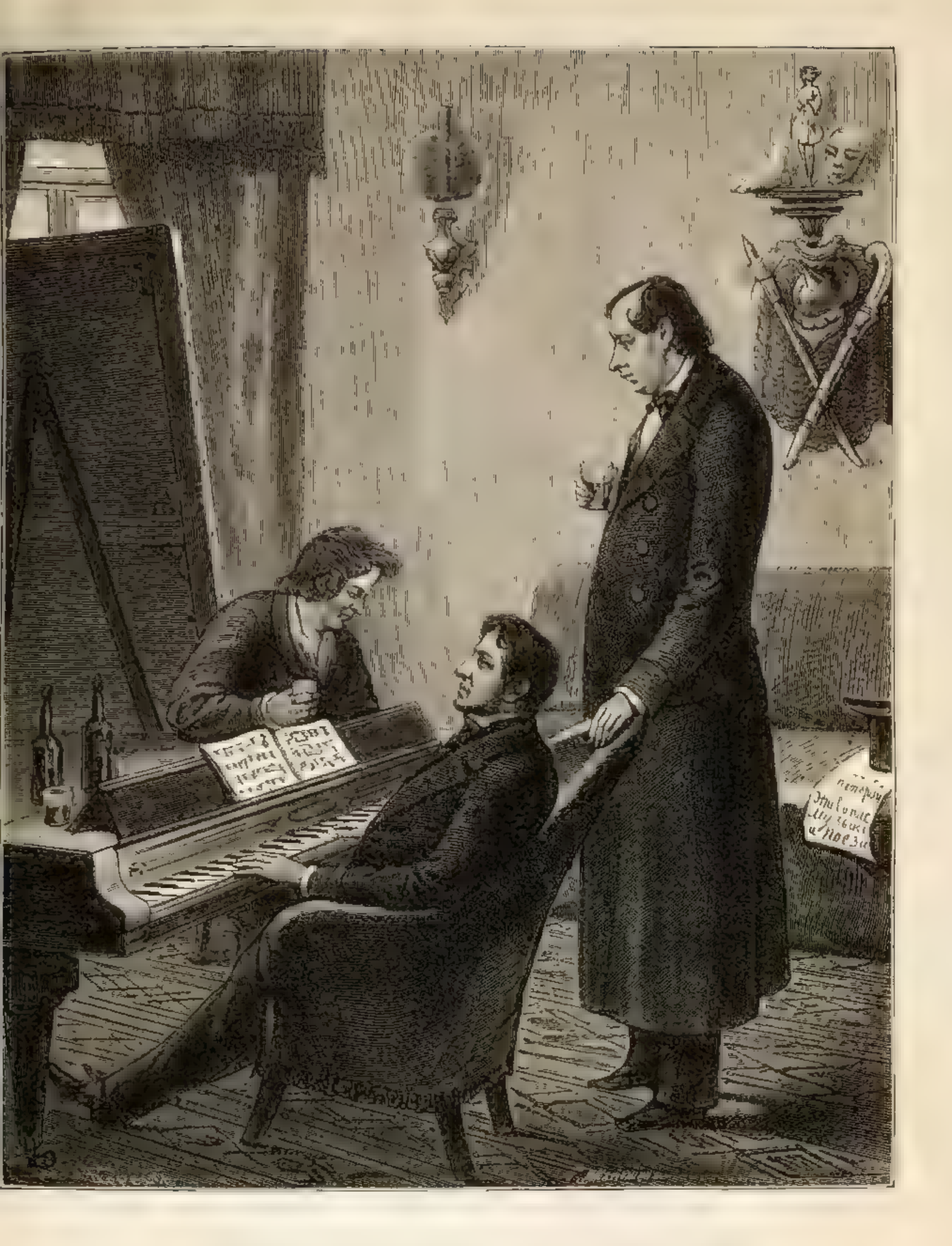
Павелъ Дмитріевичъ оставилъ о войнѣ 1877 г. весьма интересныя Записки; ведены онѣ были имъ въ боевой ставкѣ, подъ Плевною и въ дальнѣйшемъ походѣ. Писалъ онъ ихъ въ видѣ дневника, на почтовыхъ листкахъ, крайне мелкимъ, неразборчивымъ почеркомъ. Трудъ этотъ, однако, генералъ прямо предназначалъ для будущей исторіи этой славной и великими ошибками, и великими побѣдами войны; сурово относясь въ своихъ приговорахъ ко многимъ военачальникамъ, преимущественно изъ періода обложенія Плевны, П. Д. Зотовъ ни мало не щадитъ и самого себя, такъ, напр., горькія укоризны обращаетъ онъ къ себѣ самому за слабость, явленную имъ въ допущеніи третьей Плевны 30-го августа 1877 года...

Записки генерала П. Д. Зотова несомнѣнно займутъ, со временемъ, видное мѣсто въ военно-исторической литературѣ, именно, какъ свидѣтельство не только очевидца, но одного изъ главныхъ дѣятелей этой войны, при томъ человѣка въ высшей степени достойнаго, честнаго и благороднаго. Первыя главы этихъ замѣчательныхъ Записокъ помѣщены въ „Русской Старинѣ" изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 213—240, 425—450.



КАРЛЪ БРЮЛЛОВЪ, МИХАИЛЪ ГЛИНКА И НЕСТОРЪ КУКОЛЬНИКЪ

въ 1839—1841 гг.



К. П. БРЮЛОВЪ, — М. И. ГЛИНКА, — Н. В. КУКОЛЬНИКЪ

въ 1842 г.

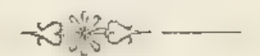
РИСУНОКЪ СЪ НАТУРЫ П. А. КАРАТЫГИНА

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Карлъ Брюлловъ, Михаилъ Глинка и Несторъ Кукольникъ. Настоящая гравюра представляетъ уменьшенный, но точный ксилографическій снимокъ съ акварели извѣстнаго писателя-артиста, покойнаго Петра Андреевича Каратыгина, переданный редакціи „Русской Старины“ его покойнымъ же сыномъ—Петромъ Петровичемъ Каратыгинымъ.

Рисунокъ изображаетъ трехъ знаменитыхъ друзей на ихъ обычной сходкѣ, въ 1839—1841 гг., у Кукольника—за бутылкою вина, да и не за одною; три таланта, изъ которыхъ двое геніальнѣйшіе русскіе люди, богатыри русской славы, очень, очень часто сходились и коротали время за бутылкою вина. Глинка при этомъ игралъ и пѣлъ свои дивныя произведенія; Брюлловъ, въ виду своихъ картинъ, трактовалъ объ искусствѣ; Н. В. Кукольникъ, большой знатокъ художествъ и тонкій цѣнитель искусства, человѣкъ весьма образованный, сообщалъ свои выводы изъ всего, что было имъ прочитано и изучено въ обширной литературѣ иностранцевъ по сему поводу... А щедрое возліяніе Бахусу подогрѣвало бесѣду... Объ этихъ сходкахъ см. въ „Русской Старинѣ“ весьма интересныя воспоминанія покойнаго писателя и поэта А. Н Струговщикова, „Русская Старина“ изд. 1874 г., т. IX.



МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГЛИНКА

1804—1857.



МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГЛИНКА

1843 г.

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Михаилъ Ивановичъ Глинка родился 20-го мая 1804 года, въ селѣ Новоспасскомъ, Смоленской губерніи, гдѣ и протекло его раннее дѣтство; на его музыкальную природу произвели сильное впечатлѣніе деревенскія народныя пѣсни, деревенская плясовая музыка, которыя легли въ основу его будущихъ произведеній и придали имъ чисто національный характеръ.

Тринадцати лѣтъ онъ поступилъ въ новооткрытый въ С.-Петербургѣ Благородный пансіонъ при главномъ Педагогическомъ институтѣ, гдѣ окончилъ курсъ въ 1822 году, и прослужилъ затѣмъ нѣсколько лѣтъ въ канцеляріи совѣта управленія Путей Сообщенія.

Еще прежде, въ пансіонѣ, Глинка постоянно занимался музыкой, игралъ на скрипкѣ, на фортепіано, и, поступивъ на службу, которая оставляла ему много досуга, продолжалъ свои любимыя занятія искусствомъ, пробовалъ свои силы въ композиціи, и этому первому періоду его музыкальной жизни мы обязаны множествомъ прелестныхъ его произведеній.

Въ 1828 г. М. И. Глинка оставилъ службу и Россію; онъ отправился на югъ Европы, отчасти для поправленія разстроеннаго здоровья, но еще болѣе съ намѣреніемъ довершить свое музыкальное образованіе въ Италіи. Тутъ онъ весь предался искусству и чрезъ годъ по пріѣздѣ въ Миланъ пріобрѣлъ

уже тамъ всеобщую извѣстность—его сочиненія игрались и пѣлись почти на всѣхъ концертахъ.

Пребываніе за границей, гдѣ Глинка посѣтилъ еще Вѣну и Берлинъ, съ цѣлью изучить контрапунктъ, не прошло для него даромъ; онъ вернулся въ Россію въ 1834 г. истиннымъ художникомъ и принялся за оперу, задумавъ осуществить любимую мечту своей юности, создать чисто русскую, національную оперу.

Эта мечта нашего геніальнаго композитора осуществилась, наконецъ, 27-го ноября 1836 г., въ день перваго представленія его оперы: „Жизнь за Царя“.

На слѣдующій годъ М. И. Глинка получилъ мѣсто капельмейстера придворной пѣвческой капеллы и занималъ его до конца 1839 г. Въ 1842 г. была поставлена лучшая и любимая опера Глинки „Русланъ и Людмила“, которую самъ авторъ ставилъ гораздо выше „Жизни за Царя“, но которая въ публикѣ не имѣла тогда особеннаго успѣха и была почти изгнана изъ репертуара; вообще талантливому композитору пришлось испытать въ послѣдніе годы жизни не мало огорченій отъ равнодушія, которое встрѣчали въ петербургскомъ обществѣ произведенія его творческаго генія, и русское общество вполнѣ оцѣнило этотъ могучій геній тогда, когда его уже не стало.

М. И. Глинка скончался 3-го февраля 1857 г., въ Берлинѣ, откуда тѣло его было привезено въ Петербургъ и погребено на кладбищѣ Александро-Невской лавры; надъ могилою его возвышается художественный, по мысли и исполненію, памятникъ, съ портретомъ Михаила Ивановича, въ профиль, исполненнымъ по силуэту, снятому въ 1842 г. съ тѣни на бумагу.

1804—1875.

Въ „Русской Старинѣ“, изданія 1870—1888 гг., помѣщено обширнѣйшее собраніе Записокъ, Воспоминаній, либретто, музыкальныхъ плановъ и набросковъ, писемъ, замѣтокъ и всякаго рода матеріаловъ къ жизнеописанію, характеристикѣ и изслѣдованію творчества геніальнаго М. И. Глинки. Вотъ перечень главнѣйшихъ, въ семъ отношеніи, данныхъ, явившихся на страницахъ „Русской Старины“:

Записки Михаила Ивановича Глинки, 1804—1854 гг. Сообщ. Л. И. Шестакова, рожденная Глинка. „Русская Старина“, изд. 1870 г., т. I, изд. 1, стр. 380—402, 474—494, 562—594; изд. 2, стр. 343; изд. 3, стр. 320—395; т. II, изд. 1 и 2, стр. 56—73, 266—293, 372—397, 419—462; изд. 3, стр. 295—409.

Михаилъ Ивановичъ Глинка въ воспоминаніяхъ сестры его Л. И. Шестаковой. „Русская Старина“, изд. 1870 г., т. II, изд. 1 и 2, стр. 619—632; изд. 3, стр. 410—432; 1884 г., т. XLIV, стр. 593—607.

Къ воспоминаніямъ Л. И. Шестаковой о М. И. Глинкѣ „Русская Старина“, изд. 1885 г., т. XLV, стр. 204.

Воспоминанія Өеофила Матвѣевича Толстаго, по поводу Записокъ М. И. Глинки, 1827—1857 гг. 1871 г., т. III, стр. 421—456.

Воспоминанія о Михаилѣ Ивановичѣ Глинкѣ, 1825—1855 гг. П. А. Степанова. 1871 г., т. IV, стр. 39—58.

Михаилъ Ивановичъ Глинка, 1839—1841 гг. Воспоминанія Александра Николаевича Струговщикова. 1874 г., т. IX, стр. 697—725.

М. И. Глинка. Первоначальный планъ оперы: „Русланъ и Людмила“. Подлинная рукопись Глинки, принадлежащая П. А. Степанову. Статья В. В. Стасова. 1871 г., т. III, стр. 367—384.

Письма и программы М. И. Глинки по поводу составленія либретто оперы „Русланъ и Людмила“. Предисловіе и примѣчанія В. В. Стасова. Сообщ. В. В. Ширковъ. „Русская Старина“, 1872 г., т. V, стр. 300—329.

Первоначальный планъ оперы „Жизнь за Царя“, 1835 г. Сообщ. Л. И. Шестакова, рожденная Глинка, съ предисловіями и примѣчаніями къ „Жизни за Царя“. Сообщ. В. В. Никольскій. 1881 г., т. XXX, стран. 173—180.

Письма М. И. Глинки къ Людвигу Андреевичу Гейденрейху, 1842—1856 гг. Сообщ. Л. И. Шестакова. 1874 г., т. IX, стр. 726—731.

Письма М. И. Глинки къ А. Н. Сѣрову, къ родителямъ и письмо къ нему К. Булгакова. Сообщ. Л. И. Шестакова, рожденная Глинка. 1883 г., т. XXXVII, стр. 473—479.

Отрывокъ изъ письма М. И. Глинки къ Нестору Вас. Кукольнику изъ Парижа, 15-го февраля 1845 г. (въ дополн. къ Запискамъ Глинки) 1870 г., т. II, изд. 1 и 2, стр. 633—635; изд. 3, стр. 432—434.

МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ ГЛИНКА.

Разсказъ Н. В. Кукольника о кончинѣ М. И. Глинки. Сообщ. П. А. Пузыревскій. 1870 г., т. II, изд. 1 и 2, стр. 635, 636; изд. 3, стр. 435, 436.

Воспоминанія Л. И. Кармалиной, рожд. Бѣленицыной, о М. И. Глинкѣ и А. С. Даргомыжскомъ. 1875 г., т. XIII, стр. 267—271.

М. И. Глинка. Разсказъ о немъ доктора и его друга Л. А. Гейденрейха. Сообщ. Л. И. Шестакова. 1876 г., т. XVII, стр. 619—622.

Воспоминанія А. Я. Петровой, рожд. Воробьевой, по поводу 500-го представленія оперы М. И. Глинки „Жизнь за Царя", 27-го ноября 1879 г. Сообщ. Л. И. Шестакова. 1880 г., т. XXVI, стр. 611—617.

М. И. Глинка и А. С. Даргомыжскій. Замѣтки по поводу отзывовъ А. С. Даргомыжскаго. Сообщ. П. А. Степановъ. 1875 г., т. XIV, стр. 502—505.

М. И. Глинка 8-го апрѣля 1836 г. Сообщ. Мих. Пѣтуховъ. 1883 г., т. XXXVII, стр. 171—172.

М. И. Глинка и А. Г. Рубинштейнъ. (Замѣтка о концертѣ въ пользу памятника М. И. Глинки). 1883 г., т. XXXVIII, стр. 484.

М. И. Глинка и В. А. Жуковскій (Изъ рукописнаго альбома „Русской Старины" автобіографическихъ замѣтокъ русскихъ дѣятелей, т. II, стр. 46). Сообщ. Л. И. Шестакова. 1884 г., т. XLI, стр. 194.

Михаилу Ивановичу Глинкѣ. Акростихъ; составл. N. N. Сообщ. Л. И. Шестакова. 1876 г., т. XVI, стр. 204.

Подписка на сооруженіе памятника М. И. Глинкѣ. 1870 г., т. II, изд. 1 и 2, стр. 97; изд. 3, стр. 665.

О подпискѣ на памятникъ М. И. Глинкѣ. 1872 г., т. V, стр. 330.

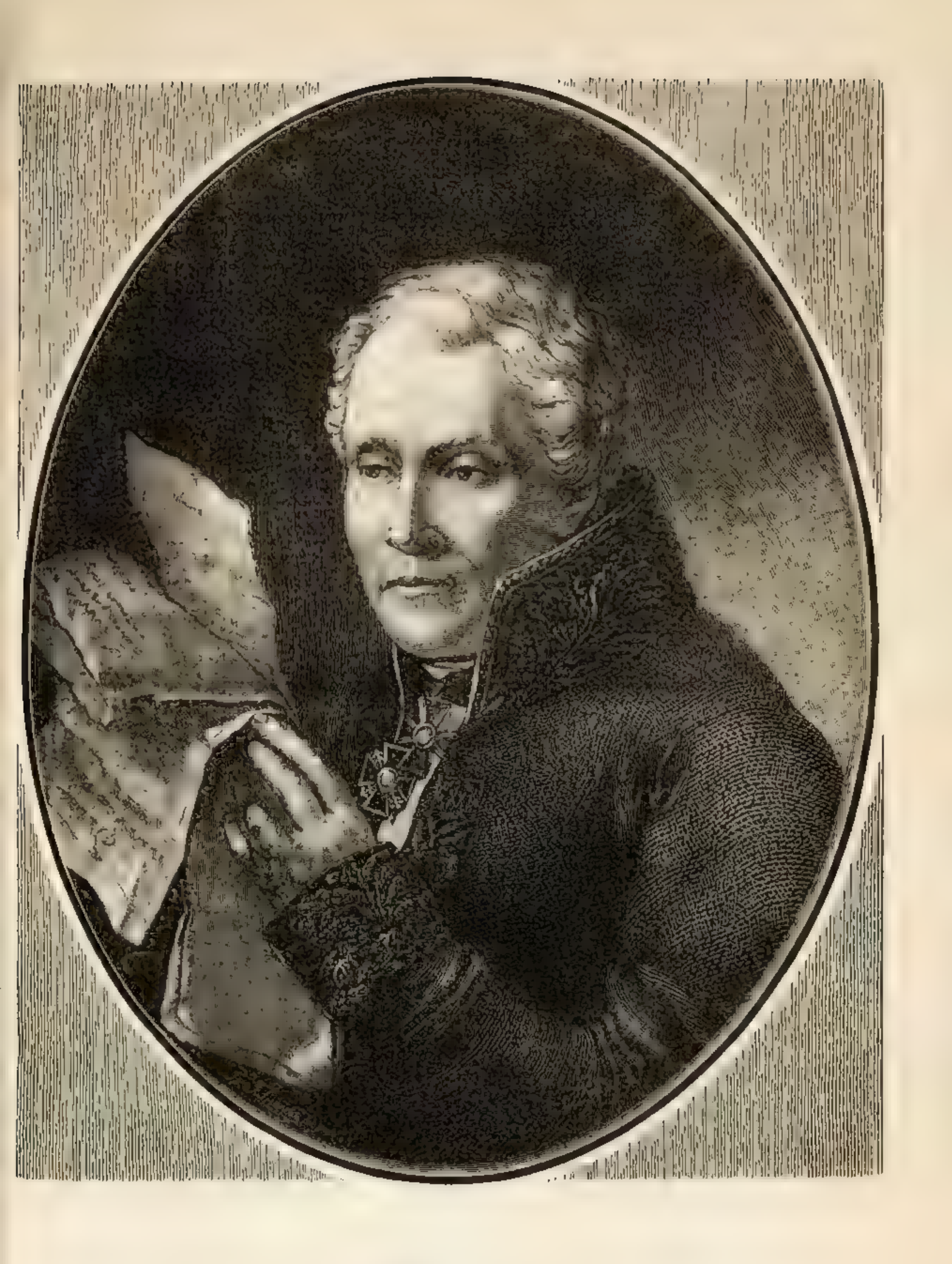
О памятникѣ М. И. Глинкѣ въ Петербургѣ. Замѣтка Ред. 1883 г., т. XXXVII, стр. 479—480.

Открытіе памятника М. И. Глинкѣ въ Смоленскѣ, 20-го мая 1885 г. Замѣтка Ред. „Русской Старины", изд. 1885 г., т. XLVI, стр. 449—450.



МИХАИЛЪ ТРОФИМОВИЧЪ КАЧЕНОВСКІЙ

1775—1842.



МИХАИЛЪ ТРОФИМОВИЧЪ КАЧЕНОВСКІЙ

ПРОФЕССОРЪ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ — Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ

Заслуженный профессоръ императорскаго московскаго университета Михаилъ Трофимовичъ Каченовскій родился въ 1775 г. По окончаніи въ 1788 г. курса наукъ въ харьковскомъ коллегіумѣ, онъ поступилъ на службу въ екатеринославское казачье ополченіе урядникомъ; въ 1793 г. переведенъ въ бывшій харьковскій магистратъ, съ переименованіемъ въ гражданскій чинъ, а съ 1795 г., по опредѣленіи въ Таврическій гренадерскій полкъ сержантомъ, вновь пробылъ въ строю вплоть до 1801 г., дослужившись до должности полковаго квартирмейстера.

На этомъ оканчивается военная служба Каченовскаго; онъ выходитъ въ отставку и въ 1805 году получаетъ званіе магистра философіи при московскомъ университетѣ и назначается преподавателемъ риторики въ академической гимназіи.

Удивительный съ перваго взгляда переходъ Каченовскаго изъ квартирмейстера въ профессоры былъ въ дѣйствительности не столь рѣзкимъ, такъ какъ въ періодъ времени 1801—1805 гг. и даже раньше, именно въ 1799 г., имя его встрѣчается въ изданіяхъ того времени, гдѣ онъ помѣщалъ прозаическія статьи, даже стихи и переводы французскихъ статей нравственнаго и эстетическаго содержанія. Въ 1805—1809 гг. Каченовскій издавалъ „Вѣстникъ Европы“, помѣщая въ немъ свои статьи, изъ коихъ наиболѣе замѣчательная за это время была его статья „О книжной цензурѣ въ Россіи“, но и съ переходомъ журнала въ другія руки онъ остался усерднымъ и даже самымъ ревностнымъ его сотрудникомъ; въ 1811 г. „Вѣстникъ Европы“ снова перешелъ въ его руки.

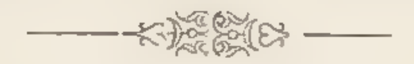
Между тѣмъ Михаилъ Трофимовичъ быстро подвигался въ своей служебно-ученой карьерѣ; въ 1808 г. онъ былъ утвержденъ адъюнктомъ, въ 1810 г. экстраординарнымъ профессоромъ, а въ слѣдующемъ 1811 г. ординарнымъ профессоромъ изящныхъ искусствъ и археологіи.

Въ 1821 г. Каченовскій перемѣщенъ на каѳедру исторіи, статистики и географіи Россійскаго государства. Въ 1835 г. утвержденъ въ званіи заслуженнаго профессора, въ томъ же году, при введеніи новаго университетскаго устава, назначенъ преподавателемъ исторіи и литературы славянскихъ нарѣчій и занималъ эту каѳедру до кончины своей 19-го апрѣля 1842 года.

Занимаясь преподаваніемъ означенныхъ предметовъ, Михаилъ Трофимовичъ исполнялъ въ то-же время и другія разнообразныя порученія по ученой части и дѣятельно продолжалъ заниматься учеными изслѣдованіями, по части русской словесности, по русской и славянской исторіи; его статьи по этимъ предметамъ, появлявшіяся въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ, попреимуществу въ „Вѣстникѣ Европы", въ 1809—1830 гг.,—доставили ему обширную извѣстность; какъ ученый, онъ всю жизнь ратовалъ, съ одной стороны, противъ равнодушія современнаго ему общества къ образованности, а съ другой — противъ равнодушія и презрѣнія къ своему, національному, отъ слишкомъ большаго пристрастія ко всему иноземному.

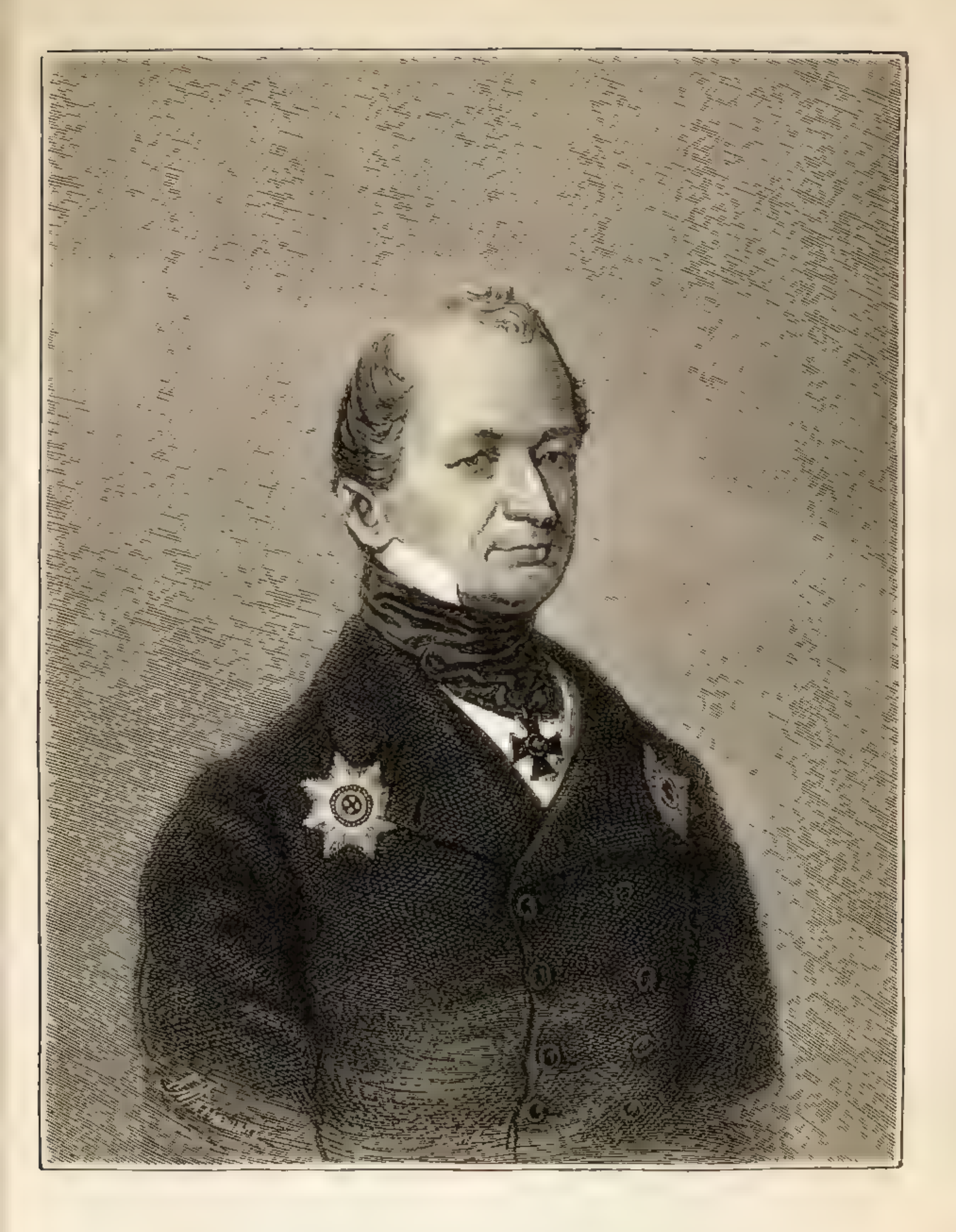
Михаилъ Трофимовичъ Каченовскій. Н. А. Полевой и Н. Ф. Павловъ. Черты и разсказы изъ ихъ жизни. „Русская Старина" изд. 1875 г., томъ XII, стр. 660—662.

Портретъ Мих. Трофимовича Каченовскаго, здѣсь приложенный, является впервые въ печати; до сего времени (если только не ошибаемся) портретъ почтеннаго московскаго профессора не былъ изданъ. Настоящая гравюра исполнена съ оригинала, любезно сообщеннаго М. И. Семевскому сенаторомъ Туруновымъ, однимъ изъ учениковъ Каченовскаго.



ДМИТРІЙ НИКОЛАЕВИЧЪ БАНТЫШЪ-КАМЕНСКІЙ

1788—1850.



ДМИТРІЙ НИКОЛАЕВИЧЪ БАНТЫШЪ-КАМЕНСКІЙ

род. 1788 г. † 1850 г.

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Дмитрій Николаевичъ Бантышъ-Каменскій родился въ Москвѣ, въ 1788 году, гдѣ и получилъ отличное домашнее образованіе. Подъ вліяніемъ отца своего, извѣстнаго архивиста и трудолюбивѣйшаго изслѣдователя старины, Дмитрій Николаевичъ пристрастился къ изученію исторіи и къ научному труду вообще; восемнадцати лѣтъ отъ роду онъ издалъ свое первое сочиненіе: „Россіянинъ при гробѣ патріарха Гермогена", а въ 1812 году появилось его: „Описаніе дѣяній полководцевъ и министровъ Петра Великаго", съ гравированными ихъ портретами. Въ 1813 году Бантышъ-Каменскій слушалъ лекціи въ московскомъ университетѣ, а въ 1814 году перешелъ изъ Москвы, гдѣ онъ состоялъ при архивѣ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, въ Петербургъ, въ коллегію иностранныхъ дѣлъ, и получилъ вскорѣ заграничную командировку, которая доставила ему случай познакомиться съ Европой.

По возвращеніи въ Россію въ 1815 году, онъ занялъ мѣсто правителя канцеляріи кн. Н. Г. Репнина, назначеннаго военнымъ губернаторомъ въ Малороссію, что дало Дмитрію Николаевичу возможность заняться исторіей Малороссіи, которая и была издана имъ въ 1822 году, въ 4-хъ частяхъ.

Въ мартѣ мѣсяцѣ 1825 года Бантышъ-Каменскій былъ назначенъ гражданскимъ губернаторомъ въ Тобольскъ и всецѣло посвятилъ себя служебнымъ обязанностямъ, при чемъ онъ исполнялъ весьма важныя порученія, возлагавшіяся на него генералъ-губернаторомъ Западной Сибири.

Успѣшная административная дѣятельность его въ столь отдаленномъ краѣ показала насколько полезенъ можетъ быть на посту администратора человѣкъ во всеоружіи знаній, развитыхъ и упроченныхъ отличнымъ образованіемъ; однако, всѣ эти достоинства не спасли его отъ зависти, навѣтовъ и доносовъ, и онъ долженъ былъ оставить службу въ Сибири, въ 1828 году.

Прибывъ въ Россію, трудолюбивый историкъ занялся дополненіемъ и исправленіемъ своей „Исторіи Малороссіи“ и въ то-же время составилъ обширныя и крайне интересныя записки, озаглавленныя имъ: „Шемякинъ судъ въ XIX столѣтіи“, въ которыхъ онъ описываетъ свою службу въ Сибири и всѣ свои злоключенія, вызванныя пристрастною и злобною ревизіею сенатора Безроднаго, вслѣдствіе которой долженъ былъ оставить постъ Капцевичъ, генералъ-губернаторъ Западной Сибири, а вслѣдъ за нимъ и тобольскій губернаторъ Дмитрій Николаевичъ Бантышъ-Каменскій.

Но главнымъ предметомъ занятій Дмитрія Николаевича въ это время былъ изданный имъ въ 1836 году „Словарь достопамятныхъ людей русской земли“, для котораго потребовалось собрать массу историческихъ матеріаловъ и который всегда будетъ служить полезною справочною книгою по отношенію къ біографіямъ историческихъ русскихъ дѣятелей на всевозможныхъ поприщахъ.

Въ 1836 году Дмитрій Николаевичъ былъ назначенъ виленскимъ губернаторомъ; на этомъ новомъ мѣстѣ служенія онъ выказалъ такую же ревностную заботливость объ улучшеніи и устройствѣ ввѣренной ему губерніи, какъ нѣкогда въ Сибири; прослуживъ тамъ два года, онъ причисленъ, по собственному желанію, къ министерству внутреннихъ дѣлъ, былъ присутствующимъ въ совѣтѣ этого министерства, затѣмъ членомъ департамента удѣловъ. Въ послѣдніе годы жизни онъ продолжалъ трудиться надъ дополненіемъ своего Словаря; три обширныхъ, дополнительныхъ къ изданію 1836-го года, тома выпущены имъ въ свѣтъ въ 1847-мъ году; они заключаютъ въ себѣ рядъ весьма заботливо и полно (конечно, соотвѣтственно

въ то время извѣстнымъ матеріаламъ) составленныхъ біографій достопамятныхъ русскихъ людей.

Дмитрій Николаевичъ Бантышъ-Каменскій скончался 2 января 1850 г. въ С.-Петербургѣ и погребенъ въ Москвѣ, въ Донскомъ монастырѣ.

„Шемякинъ судъ въ XIX столѣтіи". Записки Д. Н. Бантышъ-Каменскаго, 1825—1834 гг. „Русская Старина" изд. 1873 г., т. VII, стр. 735—784.

„Любопытное письмо князя Александра Даниловича Меншикова къ невѣстѣ его, Дарьѣ Арсеньевой, 1705 г.". Статья Д. Н. Бантышъ-Каменскаго, 1813 и 1839 гг. Сообщ. кн. А. Б. Лобановъ-Ростовскій. „Русская Старина" изд. 1874 г., т. XI, стр. 357—360.

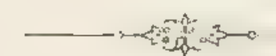
Дѣти правительницы Анны Леопольдовны. Судьба ея семейства, 1740—1807 гг. Сказаніе духовника дѣтей Анны Леопольдовны, архимандрита Іосифа, записанное съ его словъ Д. Н. Бантышъ-Каменскимъ 1819 г., съ приложеніемъ письма и рисунка принцессы Екатерины Антоновны. Сообщ. акад. А. А. Куникъ. „Русская Старина" изд. 1873 г., т. VII, стр. 67—73.

Н. М. Карамзинъ. Записка о трудахъ Николая Николаевича Бантышъ-Каменскаго и письмо къ Дмитрію Николаевичу Бантышъ-Каменскому, 1818—1822 гг. „Русская Старина" изд. 1871 г., т. III, стр. 525 и 526.

Письма А. С. Пушкина къ Дмитрію Николаевичу Бантышъ-Каменскому. 1832—1835 гг. „Русская Старина" изд. 1871 г., т. III, стр. 526—528.

Дмитрій Николаевичъ Бантышъ-Каменскій, 1788—† 1850—1888 гг.: столѣтняя годовщина дня его рожденія. „Русская Старина" изд. 1888 г., т. LX, стр. 515—524.

Д. Н. Бантышъ-Каменскій: его письмо къ цензору „Словаря". Сообщ. А. Д. Бантышъ-Каменская. „Русская Старина" изд. 1888 г., т. LX, стр. 525—526.



ВАСИЛІЙ ТРОФИМОВИЧЪ НАРѢЖНЫЙ

1780—1825.



В. НАРѢЖНЫЙ.

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Василій Трофимовичъ Нарѣжный, писатель послѣднихъ годовъ прошлаго и первой четверти нынѣшняго столѣтій (р. 1780 г., † 1825 г.), является родоначальникомъ «самобытнаго» историческаго и реальнаго русскаго романа. Заслуга эта всецѣло принадлежитъ ему, и при жизни онъ не имѣлъ соперниковъ въ этомъ отношеніи.

Нарѣжный, первый изъ писателей своего времени, отдѣлался отъ рабскаго подражанія иностранцамъ, первый вывелъ въ своихъ произведеніяхъ русскихъ людей съ ихъ характерными особенностями и типичными чертами, изобразилъ русскіе нравы, дѣйствительно, русскій бытъ.

Первыя повѣсти Нарѣжнаго появились на страницахъ московскихъ журналовъ 1798, 1799 и 1800 гг., когда авторъ былъ еще студентомъ московскаго университета; критика сразу признала въ этихъ произведеніяхъ юношескаго пера проблески сильнаго дарованія и заговорила о немъ, какъ о молодомъ писателѣ, подающемъ большія надежды. Но литературныя занятія не представляли въ тѣ времена никакого матеріальнаго обезпеченія, поэтому, едва окончивъ курсъ университетскаго образованія, въ 1801 г., Нарѣжный поступилъ на службу «при письменныхъ дѣлахъ» въ новооткрывшееся «грузинское правительство» на Кавказѣ, и очутился, такимъ образомъ, въ чуждомъ для него канцелярскомъ мірѣ. Съ отъ-

ѣздомъ на Кавказъ прекратилось его участіе въ московскихъ повременныхъ изданіяхъ.

Въ 1803 г. В. Т. Нарѣжный переселился въ Петербургъ, гдѣ служилъ непрерывно, въ качествѣ мелкаго чиновника разныхъ вѣдомствъ.

Не принадлежа ни къ одному изъ литературныхъ кружковъ, образовавшихся въ то время въ столицѣ, онъ продолжалъ заниматься литературою; плодомъ этихъ занятій были, появившіяся въ 1809 г., 1-я часть его „Славенскихъ вечеровъ", представляющихъ рядъ историческихъ поэмъ, писанныхъ прозою, и другія повѣсти, помѣщенныя имъ въ 1810 году въ «Цвѣтникѣ».

Въ 1814 г. вышло въ свѣтъ первое его крупное произведеніе «Россійскій Жильблазъ»—въ шести частяхъ; запрещенное цензурою по выходѣ 3-й части, оно осталось на половину въ рукописи, которая и принадлежитъ архиву журнала «Русская Старина» и, конечно, появится на ея страницахъ. Между тѣмъ фактъ запрещенія обширнаго литературнаго труда, по своему времени, вполнѣ талантливо написан наго, было тѣмъ тяжелѣе для Нарѣжнаго, что онъ оставилъ, за годъ предъ тѣмъ, канцелярскую службу въ горной экспедиціи кабинета и хотѣлъ посвятить себя исключительно занятіямъ литературою.

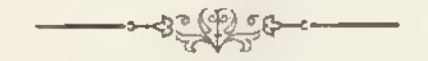
Неудача заставила его опять поступить, въ 1815 г., на службу въ инспекторскій департаментъ въ качествѣ столоначальника, но не охладила его любви къ литературному труду; однако, всѣ его мелкія произведенія послѣдующихъ годовъ, помѣщенныя въ повременныхъ изданіяхъ, также какъ и появившіяся въ 1824 г. отдѣльно «Новыя повѣсти», написанныя прежнимъ тяжелымъ слогомъ, не имѣли да и не могли имѣть успѣха, при новомъ вѣяніи въ литературѣ, когда благозвучные стихи геніальнаго Пушкина и его сверстниковъ

чрезвычайно развили вкусъ и требовательность читающей публики.

Та же участь постигла и вышедшіе въ то время два лучшихъ романа Нарѣжнаго: «Бурсакъ» и «Два Ивана».

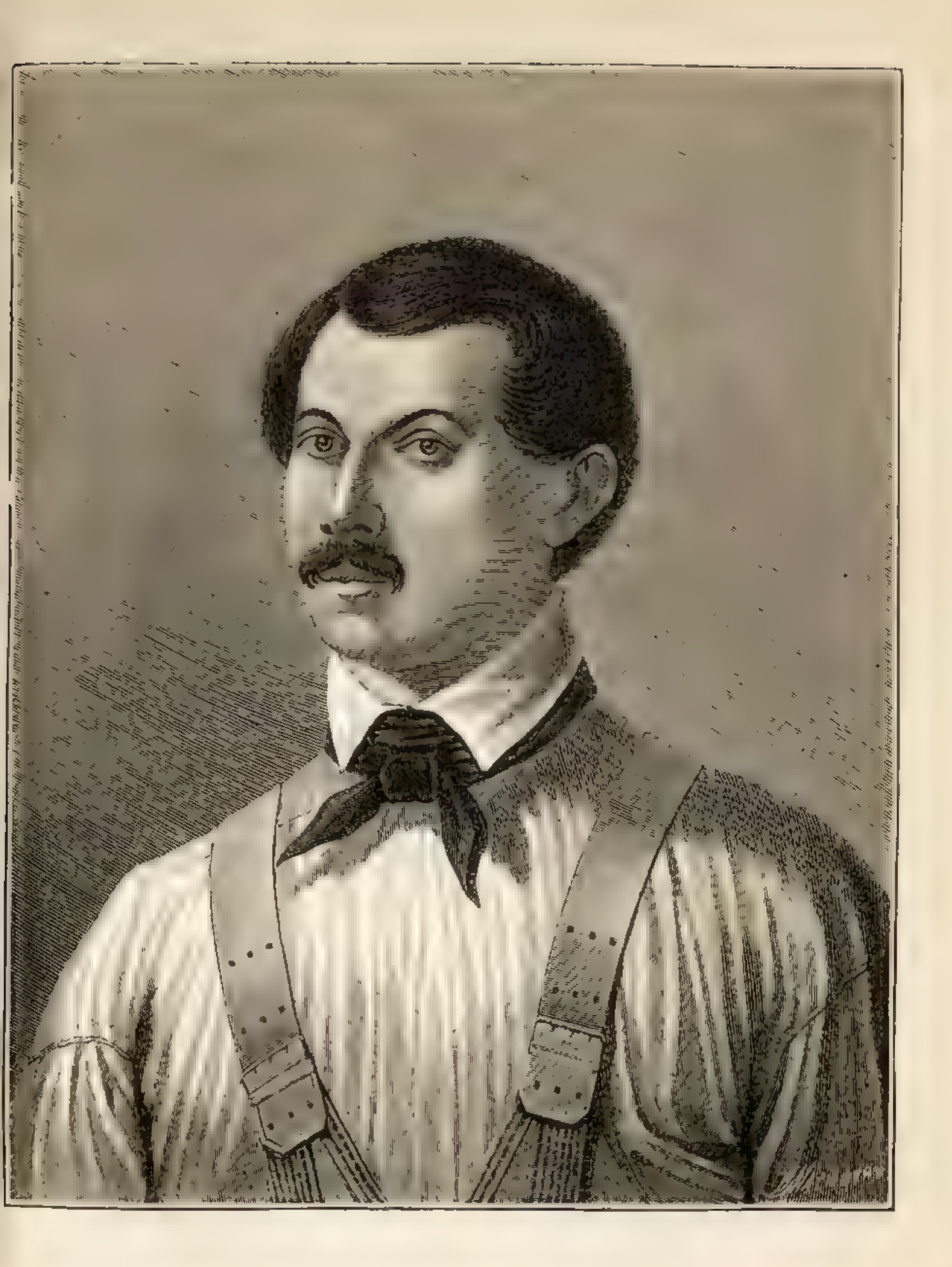
Василій Трофимовичъ Нарѣжный род. въ 1780 г., † 25-го іюня 1825 г., отъ «водянки». Тѣло его погребено въ С.-Петербургѣ, на Охтенскомъ кладбищѣ.

Историко-біографическое изслѣдованіе о жизни и литературныхъ трудахъ перваго самобытнаго русскаго романиста В. Т. Нарѣжнаго. Состав. Н. А. Бѣлозерская. „Русская Старина" изд. 1888 г., т. LVIII, стр. 341—366, т. LIX, стр. 117—148, 249—270. Окончаніе этого вполнѣ замѣчательнаго труда см. въ „Русской Старинѣ" изд. 1889 г.



АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ БЕСТУЖЕВЪ

1797—1837.



Александръ Александровичъ Бестужевъ, извѣстный въ литературѣ, какъ весьма даровитый писатель-беллетристъ, подъ псевдонимомъ Марлинскаго, принадлежалъ къ числу образованнѣйшихъ людей своего времени; окончивъ курсъ въ горномъ институтѣ, онъ вступилъ въ военную службу и былъ адъютантомъ у главноуправляющаго путями сообщенія, генерала Бетанкура, а затѣмъ у принца Виртембергскаго.

Вращаясь въ кругу передовой и интеллигентной молодежи 1820-хъ годовъ, А. А. Бестужевъ не могъ остаться чуждымъ тому бурному потоку новыхъ идей и стремленій, который увлекъ эту молодежь на площадь Зимняго дворца 14-го декабря 1825 г. Сосланный въ Якутскъ, онъ былъ переведенъ въ 1829 г. рядовымъ на Кавказъ, гдѣ отличился въ разныхъ дѣлахъ противъ горцевъ и былъ произведенъ, за отличіе, сначала въ унтеръ-офицеры, а въ 1836 г. въ офицеры.

Постоянное наблюденіе во время пребыванія Бестужева на Кавказѣ за каждымъ его шагомъ и словомъ, постоянное подозрѣніе въ его неблагонадежности подѣйствовало на него разрушительно, вызвавъ въ немъ полнѣйшее равнодушіе къ жизни и желаніе покончить ее въ бою; онъ погибъ геройскою смертью на мысѣ Адлеръ, во время экспедиціи противъ

горцевъ, 7-го іюля 1837 года, и тѣло его, изрубленное черкесами въ лѣсной чащѣ, не было отыскано.

Портретъ А. А. Бестужева, здѣсь приложенный, исполненъ съ оригинала, съ акварели, подаренной М. И. Семевскому—братомъ Марлинскаго, Михаиломъ Александровичемъ Бестужевымъ (декабристомъ) въ 1869 г. Съ этого самаго портрета исполнена была, въ началѣ 1840-хъ годовъ, гравюра на стали, приложенная къ альманаху, изданному Смирдинымъ: „Сто русскихъ литераторовъ", тогда лишь накинута была граверомъ бурка на плечи А. А. Бестужева; это не спасло, однако, портретъ: по особому распоряженію онъ былъ изъятъ изъ книги и лишь многіе годы спустя появился на книжномъ рынкѣ и затѣмъ въ разныхъ изданіяхъ.

Въ архивѣ редакціи „Русской Старины" имѣется громадное собраніе неизданныхъ матеріаловъ къ хроникѣ всей фамиліи Бестужевыхъ, изъ которыхъ четверо, а именно: отецъ—Александръ Ѳедосѣевичъ Бестужевъ († 1810 г.), сыновья его—Николай († 1855 г.), Александръ († 1837 г.) и Михаилъ († 1871 г.), были весьма замѣчательные люди, горячо любившіе отечество и отличавшіеся замѣчательными дарованіями въ области литературы, художествъ и техническихъ производствъ.

Въ „Русской Старинѣ" см. объ этихъ Бестужевыхъ слѣдующія сообщенія:

Записки Михаила Александровича Бестужева, 1825–1840 гг. „Русская Старина" изд. 1870 г., т. I, изд. первое, стр. 518–527, 352–364; изд. второе, стр. 253; изд. третье, стр. 258–279; т. II, изд. 1 и 2, стр. 175–193; изд. 3, стр. 231–250; изд. 1881 г., т. XXXII, стр. 591–658.

Посланіе К. Ѳ. Рылѣева къ А. А. Бестужеву, 1822 г. Сообщ. М. А. Бестужевъ. „Русская Старина" изд. 1870 г., т. II, изд. 1 и 2, стр. 83–90; изд. 3, стр. 629–631.

1797—1837.

Восточная поэма на смерть А. С. Пушкина, соч. Мирзы-Фехт-Али. Перев. А. Бестужевъ (Марлинскій) 1837 г. Сообщ. Ад. П. Берже. „Русская Старина“ изд. 1874 г., т. XI, стр. 76—79.

Александръ Александровичъ Бестужевъ (Марлинскій). Пребываніе его въ Пятигорскѣ въ 1835 г. Біографическая замѣтка. Сообщ. Ад. П. Берже. „Русская Старина“ изд. 1880 г., т. XXIX, стр. 417—422.

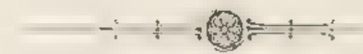
Письмо А. А. Бестужева гр. Дибичу, 10-го февраля 1829 г. „Русская Старина“ изд. 1881 г., т. XXXII, стр. 886—887.

Письма А. С. Пушкина къ А. А. Бестужеву и К. Ѳ. Рылѣеву, 1822—1825 гг. Сообщ. П. А. Ефремовъ. „Русская Старина“ изд. 1882 г., томъ XXXIII, стр. 449—464.

„Звѣздочка на 1826 г.“. Изданіе А. А. Бестужева и К. Ѳ. Рылѣева. „Русская Старина“ изд. 1883 г., т. XXXIX, стр. 43—100.

Павелъ Александровичъ Бестужевъ. „Русская Старина“ изд. 1886 г., т. LI, стр. 702.

См. также статьи и сообщенія М. И. Семевскаго о братьяхъ Бестужевыхъ и ихъ достопамятномъ отцѣ, любителѣ художествъ и редакторѣ „Петербургскаго Журнала“—въ „Отечественныхъ Запискахъ“ изд. 1860 г., книги V, VI и VII; въ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“ 6-го октября 1860 г.; Н. А. Бестужевъ — біографическій очеркъ 1791—1855 гг. М. И. Семевскаго въ журналѣ „Заря“ 1869 г., книга VII; Его же: А. А. Бестужевъ въ Якутскѣ, 1827—1829 гг. „Русскій Вѣстникъ“ 1869 г. и проч.



МИХАИЛЪ ЮРЬЕВИЧЪ ЛЕРМОНТОВЪ

1814—1841.



МИХАИЛЪ ЮРЬЕВИЧЪ ЛЕРМОНТОВЪ

15-го iюля 1841 г.

Излишне было бы распространяться о жизни и литературной дѣятельности Михаила Юрьевича Лермонтова, такъ какъ жизнь и произведенія этого славнаго поэта слишкомъ хорошо всѣмъ извѣстны, къ тому же на страницахъ „Русской Старины", въ теченіе девятнадцати лѣтъ ея изданія (1870—1888), помѣщенъ длинный рядъ статей, воспоминаній, разсказовъ, очерковъ, замѣтокъ, посвященныхъ памяти Лермонтову, а также не мало его неизданныхъ произведеній и писемъ. Въ виду этого достаточно лишь напомнить здѣсь главные факты кратковременной жизни геніальнаго поэта.

М. Ю. Лермонтовъ родился 2 октября 1814 г., воспитаніе получилъ въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ въ Москвѣ; пробывъ затѣмъ годъ въ московскомъ университетѣ, онъ поступилъ въ школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ и кавалерійскихъ юнкеровъ въ Петербургѣ, откуда выпущенъ въ 1834 г. корнетомъ въ л.-гв. гусарскій полкъ. Въ 1837 г., за стихотвореніе „На смерть Пушкина", сосланъ на Кавказъ, прапорщикомъ въ Нижегородскій драгунскій полкъ, однако стараніями бабушки возвращенъ, въ слѣдующемъ году, въ гвардію.

Въ февралѣ 1840 г. произошла дуэль Лермонтова съ Барантомъ, за которую онъ снова переведенъ на Кавказъ; участвовалъ въ экспедиціяхъ противъ чеченцевъ, между прочимъ въ битвѣ подъ Валерикомъ, и затѣмъ поселился въ Пятигорскѣ, гдѣ 15 іюля 1841 г. его сразила пуля офицера Мартынова.

Перечень главнѣйшихъ сообщеній, относящихся до М. Ю. Лермонтова, помѣщенныхъ въ „Русской Старинѣ“:

1871 г., т. IV, стр. 697–699. „Споръ“. Стихотвореніе М. Ю. Лермонтова въ переводѣ А. Дюма (отца), 1858—1859 гг. Посвящено А. П. Ермолову. Сообщ. князь А. А. Суворовъ-Рымникскій.

1872 г., т. V, стр. 84, 284—296. Неизданныя стихотворенія, отрывки и письма М. Ю. Лермонтова. Сообщ. П. А. Ефремовъ.

1873 г., т. VII, стр. 392—393. Какъ писать фамилію Лермонтова? Сообщ. Ив. Ник. Лермантовъ.

— т. VII, стр. 591—402. Неизданныя стихотворенія М. Ю. Лермонтова, въ нѣмецкомъ переводѣ Фридриха Боденштедта. Сообщ. Г. С. Чириковъ.

— т. VII, стр. 380—392. Замѣтки о М. Ю. Лермонтовѣ и о нѣкоторыхъ его современникахъ, 1814—1841 гг. Сообщ. М. Н. Лонгиновъ.

— т. VII, стр. 402—403. Посланіе Лермонтова: „Примите дивное посланіе“. Сообщ. Н. Ѳ. Кудрявцевъ.

— т. VII, стр. 547—563. Предки М. Ю. Лермонтова: 1) Русскіе акты о предкахъ поэта и родословіе его фамиліи, 1621—1703 гг. 2) Шотландскія извѣстія о родоначальникѣ Лермонтовыхъ, 1061 г. 3) Томасъ Лермонтъ — шотландскій бардъ, 1286 г. 4) М. Ю. Лермонтовъ - шотландецъ. Изслѣдованіе профессора В. В. Никольскаго.

— т. VII, стр. 563—566. Указъ объ отставкѣ Ю. П. Лермонтова, отца поэта.

— т. VIII, стр. 113—114. Время рожденія и крещенія поэта М. Ю. Лермонтова, 1814 г. Сообщ. Н. Н. Розановъ.

— т. VIII, стр. 810—811. Дополненія и поправки къ статьѣ: Предки М. Ю. Лермонтова. Сообщ. професс. В. В. Никольскій.

— т. VIII, стр. 811—812. Портретъ (акварель) М. Ю. Лермонтова 1839 года, исполнена въ Парижѣ въ 1875 г. съ подлинника художн. Klünder (сентябрь 1839 г.). Подлинная акварель эта, писанная съ натуры, подарена М. И. Семевскимъ „Лермонтовскому музею“ въ Спб.

1874 г., т. X, стр. 172—185. „Валерикъ“. Стихотвореніе М. Ю. Лермонтова. По подлинной рукописи поэта. Сообщ. П. А. Ефремовъ.

1875 г., т. XII, стр. 812—814. Неизданное стихотвореніе М. Ю. Лермонтова въ альбомъ Н. И. Поливанову. „Послушай, вспомни обо мнѣ!“, 1831 г. Сообщ. В. Н. Поливановъ.

— т. XIII, стр. 66—69. Портреты М. Ю. Лермонтова. Замѣтка П. А. Ефремова.

— т. XIV, стр. 1—56. „Маскарадъ“, драма М. Ю. Лермонтова. Новое изданіе по рукописи автора, окончательно имъ отдѣланной, 1837 г. Сообщ. съ предисл. и примѣч. П. А. Ефремовъ.

— т. XIV, стр. 57—60. Наброски стихотвореній и письмо М. Ю. Лермонтова. Сообщ. П. А. Ефремовъ и В. Н. Поливановъ.

— т. XIV, стр. 60—66. Воспоминаніе о М. Ю. Лермонтовѣ. Сообщ. Я. И. Костенецкій.

— т. XIV, стр. 403. Замѣтка о рукописи Лермонтова: „Маскарадъ“. Сообщ. Е. Д. Лопухина.

1876 г., т. XV, стр. 220—221. Замѣтка о выходѣ М. Ю. Лермонтова изъ московскаго университета, 1832 г. Сообщ. бар. О. А. Бюлеръ и акад. С. М. Соловьевъ.

1878 г., т. XXIII, стр. 361—366. „Герой нашего времени", соч. М. Ю. Лермонтова. Варіанты первой рукописи автора. Сообщ. проф. Пав. А. Висковатовъ.

1879 г., т. XXIV, стр. 525—530. М. Ю. Лермонтовъ въ 1841 г. Поѣздка въ Пятигорскъ. Разсказъ Петра Пв. Магденки. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

— т. XXVI, стр. 353—358. Къ матеріаламъ для біографіи М. Ю. Лермонтова: Семнадцать его стихотвореній. Перев. въ стихахъ съ нѣмецкаго изъ Боденштедта Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

1881 г., т. XXX, стр. 709—713. Лермонтовскій музей въ Николаевскомъ кавалерійскомъ училищѣ въ С. Петербургѣ, основанный въ 1881 г. Сообщ. А. А. Бильдерлингъ.

1882 г., т. XXXIII, стр. 259—262 Протоколъ коммиссіи по опредѣленію мѣста дуэли поэта Лермонтова близь Пятигорска.

— т. XXXIII, стр. 469—470. Дворянская грамота, выданная Юрію Петровичу Лермонтову, отцу поэта. Сообщ. Пав. А. Висковатовъ

1882 г., т. XXXIII, стр. 826—827. О портретахъ поэта М. Ю. Лермонтова. Замѣтка. Сообщ. В. К. Шульцъ.

— т. XXXIV, стр. 223—240, 483—498; т. XXXV, стр. 297—322; 1883 г., т. XXXVII, стр. 457—472; т. XXXIX, стр. 273—298. Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ, род. 1814 г., † 1841 г. Критическій обзоръ стихотвореній Лермонтова въ переводахъ французскихъ писателей, 1842—1875 гг. Сост. и сообщ. В. К. Шульцъ.

1883 г., т. XXXVIII, стр. 486. Л. В. Брантъ. Поправки къ очерку В. К. Шульца. Сообщ. В. А. Васильевъ.

1882 г., т. XXXV, стр. 387—392. Неизданныя стихотворенія М. Ю Лермонтова. Сообщ. проф. Пав. А. Висковатовъ.

— т. XXXV, стр. 610—620. М. Ю. Лермонтовъ въ разсказѣ графини Е. П. Ростопчиной. 1858 г. Перев. съ французск. и сообщ. В. К. Шульцъ.

— т. XXXVI, стр. 683—700. Двѣ неизданныя поэмы М. Ю. Лермонтова, 1829—1832 г. „Литвинка" и „Каллы". Сообщ. П. А. Ефремовъ

1883 г., т. XXXVIII, стр. 480. М. Ю. Лермонтовъ. Замѣтка. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

— т. XL, стр. 731—738. Лермонтовскій музей въ С.-Петербургѣ въ Николаевскомъ кавалерійскомъ училищѣ. Письмо къ Ред. „Русской Старины" начальника Николаевскаго кавалерійскаго училища, А. А. Бильдерлинга.

1884 г., т. XLI, стр. 83—92. М. Ю. Лермонтовъ въ дѣйствующемъ отрядѣ генерала Галафѣева во время экспедиціи въ Малую Чечню въ 1840 г. Сообщ. проф. Пав. А. Висковатовъ.

— т. XLI, стр. 239—240. М. Ю. Лермонтовъ, вновь найденный и впервые изданный его портретъ, 1849 г. Сообщ. професс. Пав. А. Висковатовъ.

„Русская Старина“ изд. 1884 г., т. XLI, стр. 240. Открытіе Лермонтовскаго музея 18-го декабря 1883 г. Замѣтка Ред.

— т. XLII, стр. 389—390. Письма М. Ю. Лермонтова къ С. А Раевскому. Сообщ. Н. Е. Цвѣтковъ.

— т. XLII, стр. 425—432. Лермонтовскій музей въ С.-Петербургѣ. Сообщ. А. А. Бильдерлингъ.

— т. XLIII, стр. 122. Елизавета Алексѣевна Арсеньева, бабка поэта Лермонтова. Сообщ. Мих. Пѣтуховъ.

— т. XLIV, стр. 589—592. М. Ю. Лермонтовъ въ замѣткахъ его товарища. Сообщ. А. М. Миклашевскій.

1885 г., т. XLV, стр. 474—477. Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ. Сообщ. Александръ Есаковъ и проф. Пав. А. Висковатовъ.

1886 г., т. L, стр. 442. Письмо М. Ю. Лермонтова, 1829 г. Сообщ. Н. Буковскій.

1887 г., т. LIII, стр. 507—511. Лермонтовскій музей въ С.-Петербургѣ въ Николаевскомъ кавалерійскомъ училищѣ. Сообщ. А. А. Бильдерлингъ.

— т. LIV, стр. 105—106. Изъ альбома предсмертныхъ стихотвореній М. Ю. Лермонтова, 1841 г. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

— т. LV, стр. 445. М. Ю. Лермонтовъ. Стихотвореніе его 1841 г. Сообщ. Н. Якоби.

— т. LVI, стр. 107—126. Неизданное стихотвореніе Лермонтова „Исповѣдь“, 1829—1830 гг. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

— т. LVI, стр. 731—739. Стихотвореніе Лермонтова на французскомъ языкѣ, 1841 г. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ.

1888 г., т. LVIII, стр. 459—480. Мих. Юрьев. Лермонтовъ. Пятигорскъ, какъ мѣсто его жизни и дуэли. Изъ путевыхъ замѣтокъ и мѣстныхъ въ Пятигорскѣ преданій. Сообщ. Е. С. Некрасова.

Кромѣ вышеуказанныхъ статей при „Русской Старинѣ“ были приложены въ разное время три портрета М. Ю. Лермонтова и снимокъ съ собственноручнаго письма и стихотворенія.

При стр. 1, т. XIV, изд. 1875 г. Портретъ М. Ю. Лермонтова, писанный съ натуры красками, въ сентябрѣ 1839 г., живописцемъ Клиндеромъ и отпечатанный, по заказу редакціи „Русской Старины“, у Лемерсье, въ Парижѣ, хромолитографически, т. е. красками же.

При стр. 8, т. XLI, изд. 1884 г. Портретъ М. Ю. Лермонтова, вновь найденный и впервые изданный. Рисов. съ натуры въ 1840 г. на Кавказѣ баронъ Паленъ. Сообщ. проф. П. А. Висковатовъ, грав. художн. Ив. Ив. Матюшинъ.

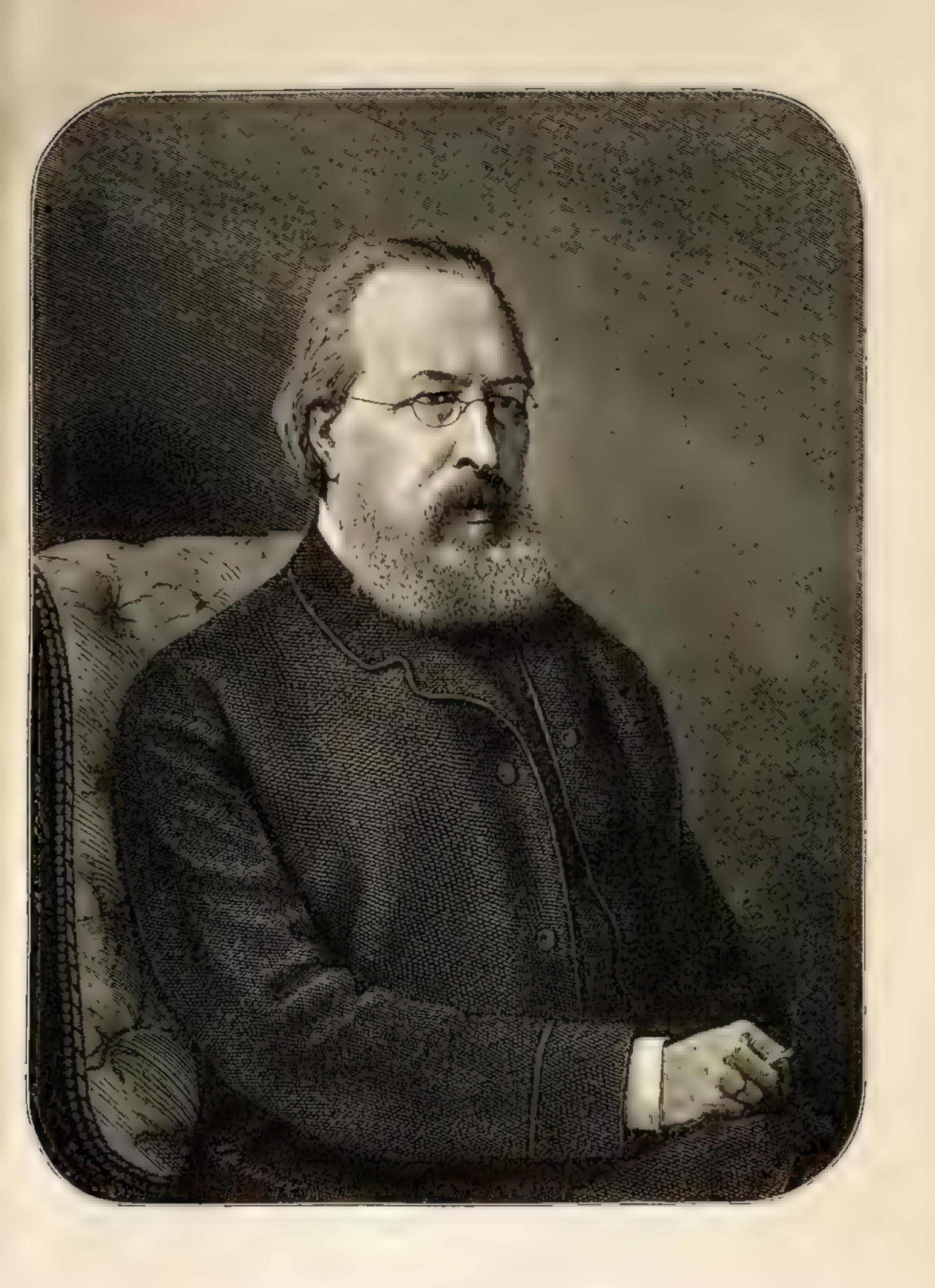
При стр. 1, т. LVI, изд. 1887 г. Портретъ М. Ю. Лермонтова въ гробу 15-го іюля 1841 г. Гравир. художн. И. И. Матюшинъ.

При стр. 452, т. XLVIII, изд. 1885 г. Снимокъ съ собственноручныхъ письма и стихотворенія М. Ю. Лермонтова.



ИВАНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ АКСАКОВЪ

1823—1886.



ИВАНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ АКСАКОВЪ.

род. 1823 г. † 27 янв. 1886 г.

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ, послѣдній по времени представитель московскаго кружка основателей славянофильскаго ученія, но первый между ними по всесвѣтной извѣстности и по вліянію на публику, родился 26 сентября 1823 г., въ селѣ Надеждинѣ, Уфимской губ. Школьные годы провелъ онъ въ Петербургѣ, гдѣ учился въ только что основанномъ тогда училищѣ правовѣдѣнія. Окончивши въ немъ курсъ въ 1842 г., Иванъ Сергѣевичъ поступилъ на службу въ московскій сенатъ, гдѣ оставался, впрочемъ, не долго.

Жажда живаго непосредственнаго дѣла заставила его поступить въ уголовную палату сначала калужскую, а потомъ астраханскую. Въ 1848 г. онъ перешелъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ, чиновникомъ особыхъ порученій, и исполнялъ, по порученію этого министерства, весьма серьезныя командировки, требовавшія самыхъ усиленныхъ занятій.

Не смотря на самое добросовѣстное отношеніе къ дѣлу, служебная карьера его продолжалась не долго; въ 1852 г. онъ былъ уже въ отставкѣ и съ этихъ поръ посвятилъ себя журналистикѣ, былъ послѣдовательно редакторомъ-издателемъ „Паруса“, „Дня“, „Москвы“ и, наконецъ, „Руси“. Наибо̀льшій успѣхъ изъ всѣхъ этихъ повременныхъ изданій имѣла еженедѣльная газета „День“, выходившая въ 1861—1865 гг., въ горячую эпоху реформъ; она имѣла въ первые годы до 4,000 подписчиковъ и была выразительницею свободолюбивыхъ и народолюбивыхъ стремленій славянофильства.

Съ прекращеніемъ въ 1867 г. газеты „Москва“, Иванъ Сергѣевичъ былъ выбитъ изъ журнальной колеи и волей неволей долженъ былъ пріостановить литературную свою дѣятельность; онъ горячо занялся въ славянскомъ комитетѣ, сдѣлавшись его предсѣдателемъ. Блестящее краснорѣчіе и страстная энергія, вносимая имъ въ дѣло, доставили ему въ комитетѣ первенствующее положеніе.

1875—1878 гг. составляютъ ту эпоху въ жизни Ивана Сергѣевича, когда значеніе его возросло до огромныхъ размѣровъ и голосъ его въ семьѣ славянскихъ народовъ пріобрѣлъ такое вліяніе, что каждая его рѣчь или статья являлась политическимъ событіемъ.

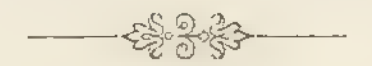
Пламенная рѣчь, произнесенная имъ въ славянскомъ комитетѣ по поводу берлинскаго конгресса, была причиною того, что славянскій комитетъ въ Москвѣ былъ закрытъ, а самъ Иванъ Сергѣевичъ долженъ былъ временно оставить Москву.

На поприще общественной дѣятельности онъ вернулся лишь въ концѣ 1880 г., когда событія вновь пробудили въ немъ жилку публициста и онъ сталъ издавать газету „Русь“; онъ былъ редакторомъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ этой газеты до самой кончины.

27-го января 1886 г. не стало этого высоко-образованнаго и даровитаго публициста, отличительными чертами котораго была глубокая искренность въ связи съ страстною горячностью и благороднымъ энтузіазмомъ, что доставило ему обширную извѣстность и заставляло читать его статьи даже людей совершенно противоположнаго съ нимъ образа мыслей.

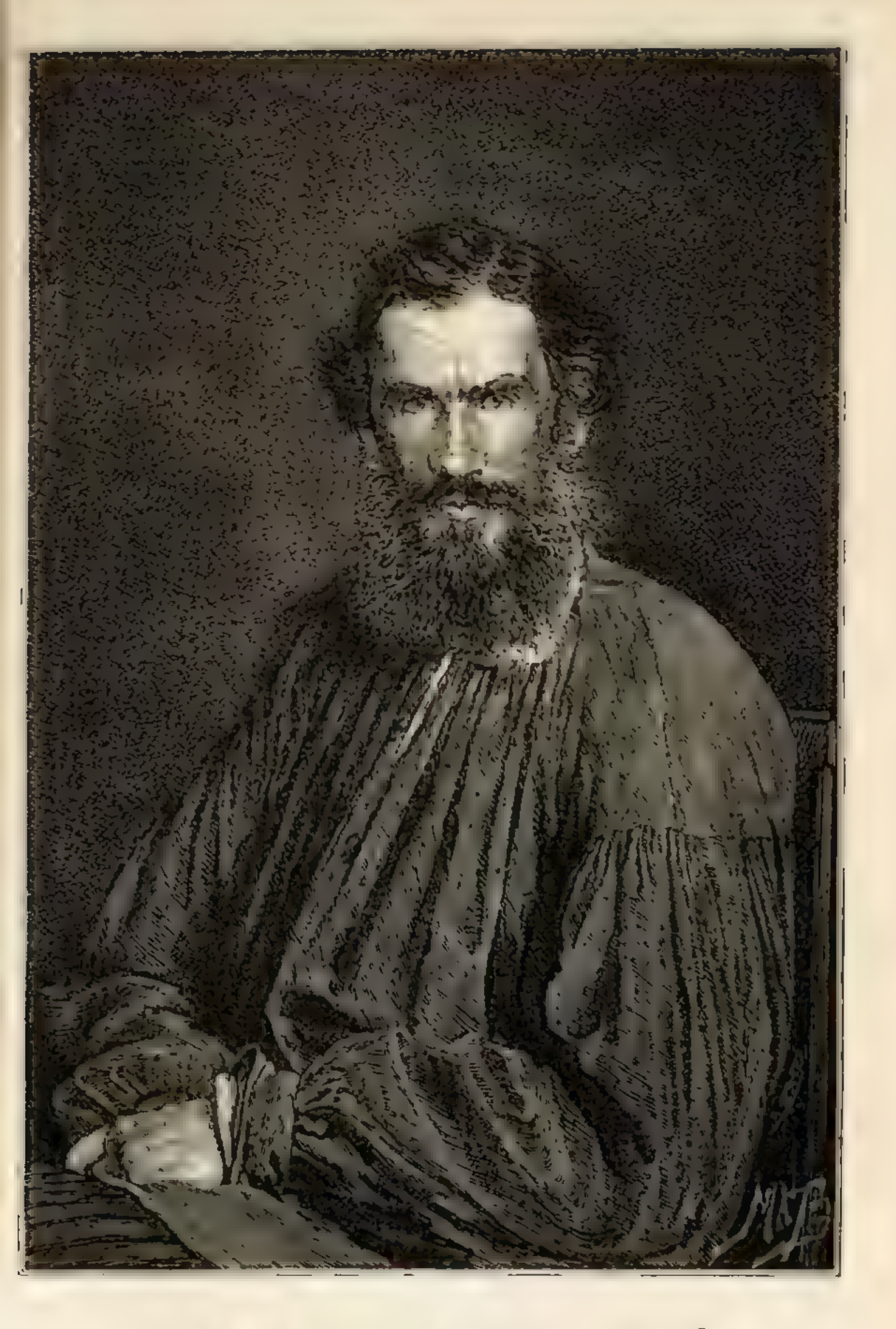
Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ († 27 января 1886 г.). Очеркъ его жизни и общественной дѣятельности. Сост. проф. Ор. Ѳ. Миллеръ. „Русская Старина“ изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 745—759.

Неизданныя стихотворенія И. С. Аксакова, 1841 — 1844 гг. Сообщ. бар. Ѳ. А. Бюлеръ. „Русская Старина“ изд. 1886 г.. т. LII, стр. 637—652.



ГРАФЪ ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ

род. 28-го августа 1828 г.



ГРАФЪ ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ

въ 1873 г

гравюра В. Матэ съ портрета писаннаго Крамскимъ

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ

Графъ Левъ Николаевичъ Толстой занимаетъ самое видное мѣсто въ плеядѣ нашихъ высоко-даровитыхъ писателей послѣднихъ трехъ десятилѣтій.

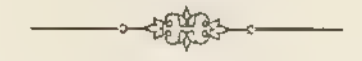
На литературное поприще графъ Л. Н. выступилъ, въ 1850-хъ годахъ, всѣмъ извѣстной трилогіей: „Дѣтство", „Отрочество", „Юность", которая, по живости изложенія и глубинѣ психическаго анализа, сразу обратила на автора вниманіе общества и критики.

Яркій, своеобразный талантъ графа Льва Николаевича успѣлъ выказаться, до появленія его капитальныхъ произведеній: романа „Война и Миръ" и „Анны Карениной", въ цѣломъ рядѣ мелкихъ произведеній, каковы: „Альбертъ", „Люцернъ", „Казаки", „Набѣгъ", „Очерки Севастополя" и пр., и пр.; во всѣхъ этихъ разсказахъ звучитъ одна общая нотка, которая, получивъ болѣе яркую окраску въ его позднѣйшихъ произведеніяхъ, составляетъ, такъ сказать, отличительную черту его міровоззрѣнія — это ярко выступающее въ нихъ сопоставленіе двухъ міровъ: культурнаго и народнаго, при чемъ всѣ симпатіи автора издавна на сторонѣ послѣдняго; народъ является у него вездѣ средою, въ которой сохранилось все то живое и свѣжее, что затерто и изуродовано воспитаніемъ въ людяхъ культурныхъ.

Въ своихъ произведеніяхъ беллетристическихъ, въ педа-

гогическихъ статьяхъ, явившихся результатомъ практики его въ ясно-полянской школѣ, равно и въ народныхъ разсказахъ, гр. Л. Н. Толстой затрогиваетъ такую массу вопросовъ, вѣчно живыхъ и близкихъ сердцу каждаго человѣка вообще и русскаго въ особенности, что общество не могло отнестись къ нимъ равнодушно и съ лихорадочнымъ вниманіемъ встрѣчало появленіе въ печати его произведеній, отдавая ихъ автору полную дань, какъ глубокому мыслителю и великому художнику, умѣющему разсказать, съ захватывающимъ интересомъ, самыя обыденныя вещи, со всею ихъ будничною послѣдовательностью.

Гр. Левъ Николаевичъ Толстой. Очеркъ его литературной дѣятельности, 1828—1887 гг. Состав. профессоръ О. Ѳ. Миллеръ. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LVI, стр. 575—582.



МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ РОЗЕНГЕЙМЪ

1820—1887.



Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Михаилъ Павловичъ Розенгеймъ родился въ 1820 г., воспитаніе получилъ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ, откуда выпущенъ въ 1838 г. прапорщикомъ, въ полевую конную артиллерію. Прослуживъ 10 лѣтъ въ строю, въ томъ числѣ три года на Кавказѣ, онъ возвратился въ 1848 г. въ Петербургъ, гдѣ продолжалъ службу внѣ строя.

Въ 1866 г., когда состоялась военно-судебная реформа— одно изъ самыхъ свѣтлыхъ дѣлъ царствованія императора Александра II и его славнаго сподвижника гр. Д. А. Милютина—М. П. Розенгеймъ отнесся къ этой реформѣ съ особенно горячимъ сочувствіемъ, и, не смотря на свои 45 лѣтъ, поступилъ во вновь образованную военно-юридическую академію; по окончаніи въ ней двухъ-годичнаго курса, М. П. былъ назначенъ военнымъ судьею кіевскаго окружнаго суда, а въ 1870 г. переведенъ военнымъ судьею въ петербургскій военный округъ, гдѣ въ 1883 г. былъ произведенъ въ генералъ-маіоры.

Михаилъ Павловичъ съ дѣтства отличался страстью къ чтенію и уже 14-ти лѣтъ, въ бытность въ корпусѣ, началъ писать стихи, не выходившіе, разумѣется, изъ сферы кадетской жизни; между прочимъ, написалъ нѣсколько походныхъ пѣсенъ, которыя пѣсенники-кадеты пѣли на походѣ въ лагерь въ Петергофъ.

Въ 1837 г. стихотворенія молодаго поэта обратили вни-

маніе Н. А. Полеваго, познакомившагося съ ними случайно на литературномъ вечерѣ; Полевой предложилъ автору помѣстить ихъ въ издаваемый имъ журналъ „Сынъ Отечества“ за 1838 г.; нѣкоторыя изъ этихъ стихотвореній появились также въ „Библіотекѣ для Чтенія“ въ 1840 г.

Уѣхавъ изъ Петербурга, Розенгеймъ продолжалъ писать, но съ 1840 по 1857 г. не напечатано имъ ни одного стихотворенія; онъ выступилъ вторично на литературномъ поприщѣ въ достопамятную эпоху всеобщаго общественнаго возбужденія, наступившаго послѣ крымской войны. Горячій патріотизмъ Розенгейма и скорбь его по поводу неудачной кампаніи 1854—1855 гг. и различныхъ проявленій нашихъ общественныхъ недуговъ ярко выразились въ его думахъ: „На развалинахъ Севастополя“ и въ другихъ лирическихъ произведеніяхъ, а также въ цѣломъ рядѣ сатирическихъ стихотвореній, подъ общимъ заглавіемъ: „Русскія элегіи“, которыя имѣли громадный успѣхъ и читались повсемѣстно: въ нихъ Михаилъ Петровичъ явился выразителемъ тѣхъ думъ, тѣхъ скорбей и стремленій, какія русское общество пережило въ теченіи полувѣка, чѣмъ объясняется сочувствіе публики къ его произведеніямъ, между тѣмъ какъ литературная критика не всегда относилась къ нему сочувственно.

Съ того же времени М. П. Розенгеймъ началъ помѣщать въ повременныхъ изданіяхъ прозаическія статьи, изъ коихъ многія имѣли публицистическій характеръ и производили сильное впечатлѣніе на общество, хотя имя Розенгейма оставалось при этомъ зачастую неизвѣстнымъ, такъ какъ статьи его печатались бо́льшею частью въ видѣ газетныхъ передовицъ, безъ подписи автора.

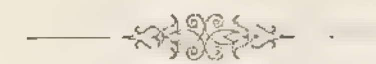
Въ январѣ 1863 г. онъ началъ издавать сатирическій журналъ „Занозу“, который съ первыхъ же номеровъ пріобрѣлъ огромный успѣхъ въ публикѣ и массу читателей, но

разныя затрудненія, встрѣченныя при изданіи журнала, убѣдили Розенгейма, что его мечты основать въ Россіи серьезный сатирическій журналъ неосуществимы, и онъ отказался отъ нихъ въ 1865 г.

Въ 1878 г. Розенгеймъ издалъ „Очеркъ исторіи военносудныхъ учрежденій въ Россіи до кончины Петра Великаго“—плодъ четырехъ лѣтнихъ архивныхъ работъ, составляющій цѣнный вкладъ въ нашу историко-юридическую литературу.

М. П. Розенгеймъ скончался 7-го марта 1887 года. въ С.-Петербургѣ.

Михаилъ Павловичъ Розенгеймъ. Автобіографія. Сообщ. Вѣра Ив Розенгеймъ. Неизданныя его стихотворенія. „Русская Старина“ изд. 1887 г., т. LV, стр. 601—639.



СОФЬЯ МАРКОВНА МАКАРОВА

1834—1887.



СОФІЯ МАРКОВНА МАКАРОВА

ПИСАТЕЛЬНИЦА-ПЕДАГОГЪ.

ГРАВЮРА ИСПОЛНЕНА СЪ ПОРТРЕТА 1863 г.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ

Софія Марковна Макарова, рожденная Веприцкая, одна изъ талантливыхъ дѣтскихъ писательницъ и достойнѣйшая, въ то же время, учительница городскихъ, Думою содержимыхъ, школъ въ С.-Петербургѣ, родилась въ 1834 году.

Получивъ исключительно домашнее, чисто семейное, воспитаніе, она вынесла изъ родительскаго дома доброе, любящее сердце, вѣру въ свѣтлое будущее и въ высшей степени гуманное отношеніе ко всѣмъ окружавшимъ—качества не измѣнявшія ей всю жизнь.

Въ 1854 г., будучи уже замужемъ за профессоромъ технологическаго института, генераломъ Ник. Ив. Макаровымъ, она поселилась въ С.-Петербургѣ навсегда.

Вѣянія 1860-хъ годовъ, съ поставленными ими для русской женщины новыми идеалами, новыми требованіями самостоятельнаго труда и развитія, не прошли безслѣдно для впечатлительной и на все доброе отзывчивой Софьи Марковны, но въ то же время строго религіозное, семейное воспитаніе спасло ее отъ увлеченій и крайностей.

Подчинившись требованію времени, она начала энергично работать надъ самообразованіемъ, посѣщала публичныя лекціи, усердно читала журналы и историческія сочиненія; желаніе быть матеріально независимою, имѣть свой собственный заработокъ побудило ее, замужнюю женщину и мать троихъ дѣтей, держать экзаменъ въ с.-петербургскомъ университетѣ, который она сдала блистательно, получивъ въ 1866 г. дипломъ на званіе домашней учительницы.

Въ 1870 г. С. М. Макарова попробовала свои силы въ дѣтскомъ журналѣ „Семейные вечера“, гдѣ въ теченіи пяти лѣтъ она помѣстила цѣлый рядъ разсказовъ для дѣтей.

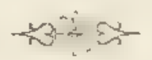
Съ той поры вся ея литературная дѣятельность была посвящена дѣтямъ; въ теченіи пятнадцати слишкомъ лѣтъ, она, сотрудничая въ большинствѣ дѣтскихъ журналовъ, писала исключительно разсказы, повѣсти, сказки и очерки дѣтской жизни; особеннаго вниманія заслуживаютъ ея историческіе разсказы....

Въ 1878 г. Софья Марковна приняла на себя завѣдываніе редакціею, вновь основаннаго, журнала „Задушевное Слово“ и продолжала завѣдывать этимъ изданіемъ, по его возобновленіи въ 1882 г., въ теченіи первыхъ трехъ лѣтъ.

Когда начальныя училища столицы перешли, въ 1877 г., въ вѣдѣніе города, то перспектива послужить дѣлу народнаго образованія въ школахъ, стоящихъ на почвѣ общественнаго самоуправленія, увлекла С. М. Макарову, не смотря на массу ея литературныхъ занятій, и она послужила этому дѣлу въ теченіи десяти лѣтъ, до самой своей кончины, въ 1887 г., въ качествѣ учительницы 1-го нарвскаго, а съ 1885 г. Кирилло-Мееодіевскаго женскаго городскаго училища.

Съ увлеченіемъ предаваясь педагогической дѣятельности, Софья Марковна смотрѣла на школу какъ на свою семью, и продолжала свои попеченія о дѣтяхъ даже по выходѣ ихъ изъ училища, заботясь объ опредѣленіи ихъ въ другія заведенія сообразно ихъ способностямъ, склонностямъ и семейному положенію, вслѣдствіе чего и оставила самую добрую о себѣ память въ сердцахъ своихъ бывшихъ учениц.

Софья Марковна Макарова, 1834—1887. Очеркъ ея жизни и литературно-педагогической дѣятельности. Очеркъ Д. Д. Семенова. „Русская Старина“ изд. 1888 г., т. LVIII, стр. 169—186.



ГАВРІИЛЪ ЯКИМОВИЧЪ ЛОМАКИНЪ

1812—1885.



Г. Ломакинъ

род. 1812 г. † 9 мая 1885 г.

Альбомъ славныхъ русскихъ дѣятелей. Изданіе ред. «Русской Старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Гавріилъ Якимовичъ Ломакинъ, извѣстный регентъ пѣвческаго хора графа Д. Н. Шереметева и одинъ изъ основателей безплатной музыкальной школы въ С.-Петербургѣ,—имѣвшей такое огромное значеніе въ исторіи русской музыки, родился въ 1812 г., въ имѣніи графа Д. Н. Шереметева, Курской губерніи.

Съ ранняго дѣтства Гавріилъ Якимовичъ проявилъ особенную любовь къ церковному пѣнію, при хорошемъ голосѣ, вслѣдствіе чего десяти лѣтъ отъ роду былъ отправленъ для хора графа въ Петербургъ, гдѣ вскорѣ сдѣлался солистомъ; затѣмъ ему было предоставлено управлять хоромъ, а въ 1830 г., 18-ти лѣтній юноша былъ уже учителемъ пѣвчихъ и выработалъ свою собственную методу для элементарнаго преподаванія хороваго пѣнія.

Въ томъ же году Ломакинъ былъ приглашенъ учить церковному пѣнію въ театральное училище, а въ слѣдующемъ—въ Павловскій кадетскій корпусъ; тутъ успѣхи учениковъ обратили на него вниманіе вел. князя Михаила Павловича, пожелавшаго, чтобы Г. Я. Ломакинъ былъ приглашенъ учителемъ и въ другія военно-учебныя заведенія.

Кромѣ учительскихъ занятій, Ломакинъ сочинялъ романсы, много времени посвящалъ своему собственному музыкальному образованію, — но излюбленнымъ его дѣтищемъ все же былъ хоръ графа Шереметева, который своимъ составомъ и искусствомъ достигъ, въ 1840-хъ годахъ, общей извѣстности не только въ Россіи, но даже за границей.

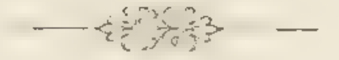
Въ 1862—1870 гг. Ломакинъ былъ дѣятельно занятъ заботами о безплатной музыкальной школѣ, основаніе которой было всецѣло положено его стараніями.

Въ 1871 г. любимый хоръ его осиротѣлъ, оставшись, со смертью графа Д. Н. Шереметева, безъ опоры, и хотя просуществовалъ еще годъ, благодаря успѣшнымъ концертамъ, обратившимъ на него вниманіе лицъ высокопоставленныхъ, но никакія усилія не могли спасти его, и онъ былъ распущенъ въ 1872 г. Лишившись въ этомъ хорѣ своего излюбленнаго созданія, Ломакинъ бросилъ всѣ музыкальныя занятія и переселился на покой въ Гатчину.

Тутъ сказались послѣдствія прошлой усидчивой дѣятельности нервнымъ разстройствомъ, сдѣлавшимъ его апатичнымъ, забывчивымъ и разсѣяннымъ. Онъ пересталъ сочинять.

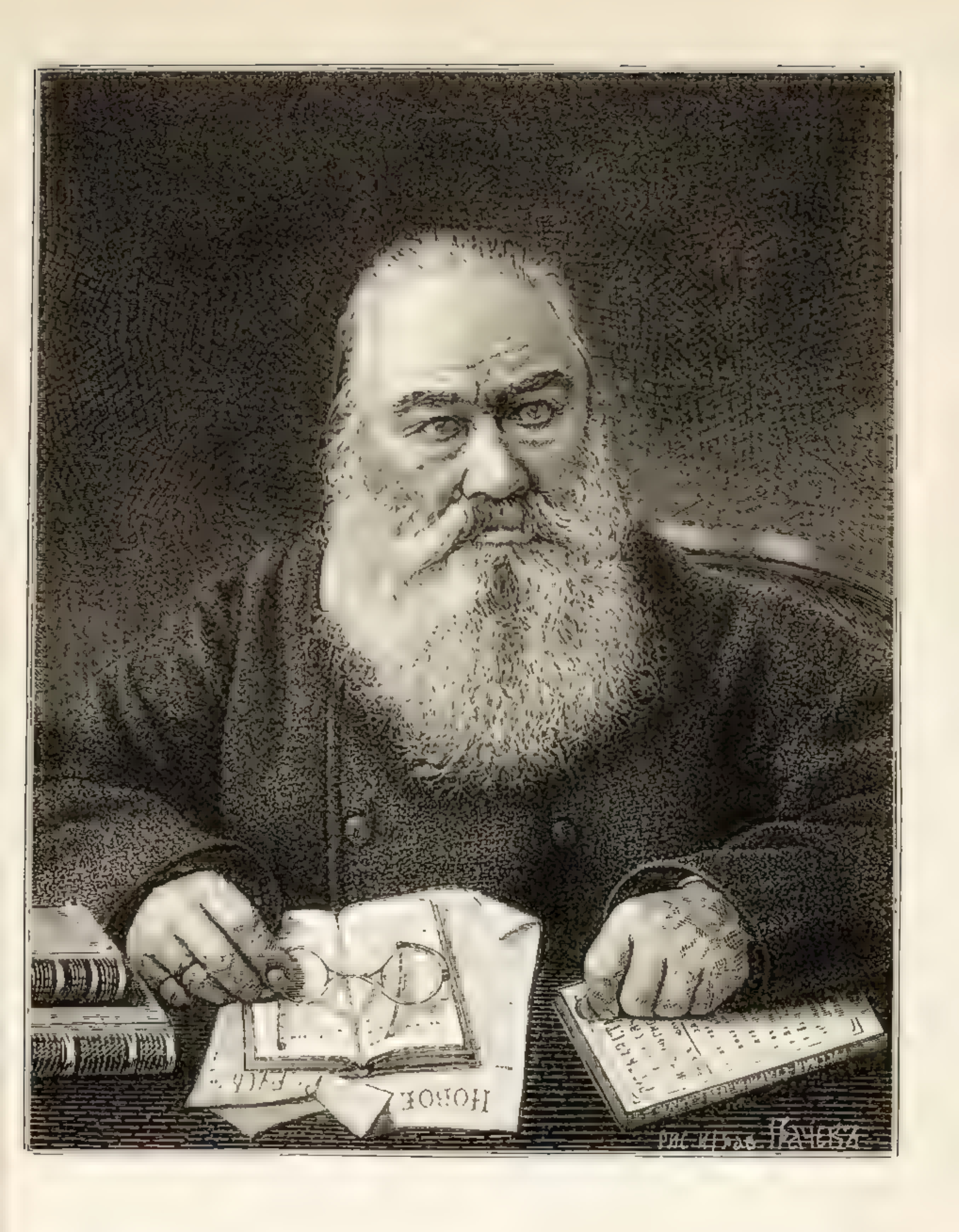
Однако въ 1874 г. Ломакинъ ожилъ, получивъ отъ графа С. Д. Шереметева порученіе составить для него хоръ изъ прежнихъ пѣвчихъ; онъ очутился опять въ своей сферѣ и дѣятельно принялся за прежнія занятія; такъ прошло семь лѣтъ мирной для него жизни, но затѣмъ новыя неудачи и хлопоты, сопряженныя съ печатаніемъ и изданіемъ его сочиненій, окончательно подкосили его силы,—онъ заболѣлъ астмою, и скончался въ Гатчинѣ 9-го мая 1885 года, на 74-мъ году жизни.

Гавріилъ Якимовичъ Ломакинъ. Автобіографическія его записки съ примѣчаніями В. В. Стасова. „Русская Старина“ изд. 1886 г., томъ XLIX, стр. 645—666; т. L, стр. 311—326, 675—689; т. LI, стр. 467—485.



ЭРАЗМЪ ИВАНОВИЧЪ СТОГОВЪ

1797—1880.



ЭРАЗМЪ ИВАНОВИЧЪ СТОГОВЪ.

† 17 сентября 1880 г.

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Эразмъ Ивановичъ Стоговъ, питомецъ морскаго кадетскаго корпуса, родился 24 февраля 1797 года; по выходѣ изъ корпуса онъ отправился на службу въ Камчатку, затѣмъ былъ въ Иркутскѣ и въ другихъ городахъ Сибири, гдѣ имѣлъ случай познакомиться со многими замѣчательными людьми, которыхъ видѣла Сибирь въ первой четверти нынѣшняго столѣтія.

Въ 1834—1839 годахъ Эразмъ Ивановичъ служилъ въ корпусѣ жандармовъ, а въ 1840 хъ годахъ былъ правителемъ канцеляріи генералъ-губернатора юго-западнаго края, Дмитрія Гавриловича Бибикова.

Въ 1850-хъ годахъ Стоговъ оставилъ службу и поселился на покоѣ въ своемъ имѣніи, Волынской губерніи, въ Летичевскомъ уѣздѣ, гдѣ скончался въ 1880 году, на 83-мъ году жизни.

На страницахъ „Русской Старины“ были помѣщены разсказы Э. И. Стогова изъ его служебной дѣятельности, въ которыхъ онъ ярко охарактеризовалъ Сибирь и сибиряковъ, а затѣмъ, вообще, современныхъ ему дѣятелей и достопримѣчательныя событія, коихъ онъ былъ свидѣтелемъ; въ особенности бойко и живо набросаны имъ картины дворянскаго и чиновничьяго быта симбирскаго общества за время пребыванія Стогова въ Симбирскѣ на посту жандармскаго штабъ-офицера.

Въ „Русской Старинѣ“ помѣщены нижеслѣдующія записки, разсказы и проч. сообщенія Э. И. Стогова:

Ссыльно-каторжные въ Восточной Сибири, 1820—1830 гг. „Русская Старина“ изд. 1878 г., т. XXII, стр. 301—316, 616—632.

Бунтъ иркутскаго архіепископа Иринея. „Русская Старина“ изд. 1878 г., т. XXIII, стр. 99—118.

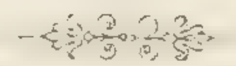
Сперанскій и Трескинъ въ Иркутскѣ. 1819 г. „Русская Старина“ изд. 1878 г., т. XXIII, стр. 499—530.

Жизнь и служба въ Симбирскѣ въ 1831—1830 годахъ. Бунтъ лашманъ-татаръ.—Императоръ Николай въ Симбирскѣ.—Бунтъ удѣльныхъ. „Русская Старина“ изд. 1878 г., т. XXIII, стр. 631—704.

Петръ Николаевичъ Семеновъ и Анна Петровна Бунина.—Памятный день въ Иркутскѣ, въ 1832 г.—Волненіе татаръ поселянъ въ Симбирской губ. „Русская Старина“ изд. 1879 г., т. XXIV, стр. 40—80.

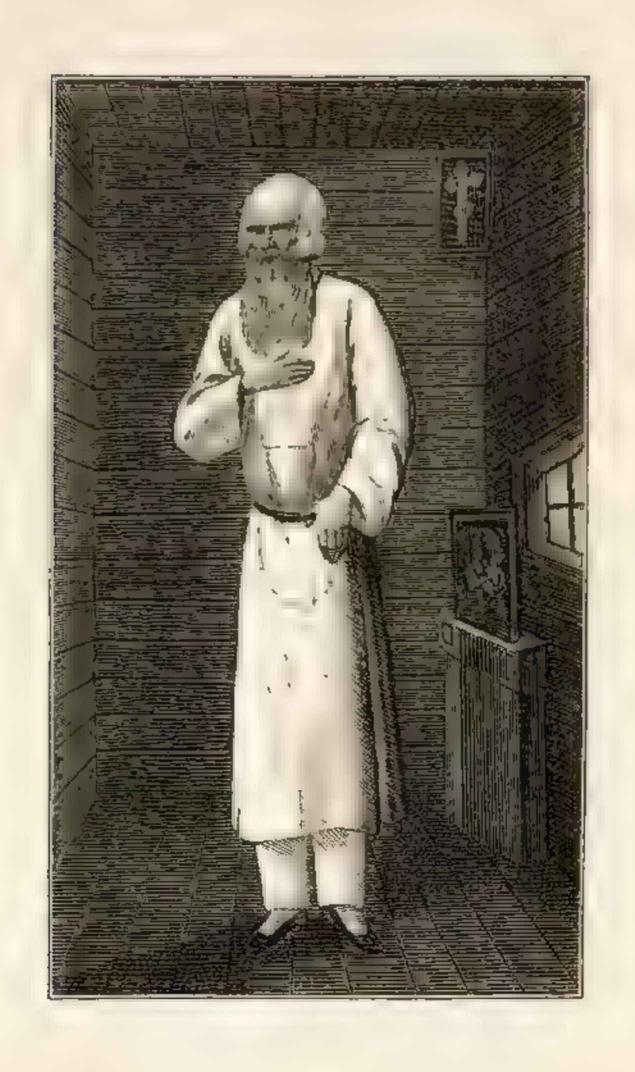
Романъ Медоксъ. Разсказъ изъ Записокъ Э. И. Стогова. „Русская Старина“ изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 79.—793.

Посмертныя Записки Э. И. Стогова. „Русская Старина“ изд. 1886 г., т. LII, стр. 77—128 и 730.



ОТШЕЛЬНИКЪ ѲЕДОРЪ

† 20 января 1864 г



ОТШЕЛЬНИКЪ ФЕДОРЪ.

Экспедицiя заготовленiя государственныхъ бумагъ.

Въ предѣлахъ Томской епархіи подвизался съ 1837-го по 1864 г. старецъ, извѣстный мѣстному населенію подъ именемъ Ѳедора Кузьмича, личность загадочная, унесшая въ могилу тайну своего происхожденія и своей жизни до ея появленія въ Сибири.

По свидѣтельству томской экспедиціи о ссыльныхъ, Ѳедоръ Кузьмичъ судился, въ 1837 году, въ г. Красноуфимскѣ, Пермской губерніи, за бродяжничество, по суду наказанъ 20 ударами плетей и сосланъ въ Сибирь на поселеніе.

Замѣчательно то, что когда его вели по этапу, то прочіе арестанты, конвойные солдаты и этапные офицеры оказывали ему особенное вниманіе, на ночлегахъ отводили ему особую каморку и старецъ во всю дорогу ни въ чемъ не нуждался.

По распоряженію экспедиціи о ссыльныхъ, Ѳедоръ Кузьмичъ былъ поселенъ первоначально въ деревню Зерцалахъ, Томской губерніи. Тогда ему было подъ 60 лѣтъ; высокаго роста, плечистый, съ величественной осанкой, онъ съ перваго раза внушилъ крестьянамъ села уваженіе къ себѣ своею благообразною наружностью и тихою, степенною рѣчью. Походка, манеры изобличали въ немъ человѣка воспитаннаго и, не смотря на простоту его рѣчи и образа жизни, было видно, что онъ человѣкъ не простаго происхожденія.

Сначала старца принялъ къ себѣ И. И. Пропитанный,

изъ каторжныхъ, отслужившій срокъ въ казенномъ заводѣ; съ нимъ Ѳедоръ прожилъ зиму въ одной избѣ, но на слѣдующій годъ крестьяне построили Ѳедору Кузьмичу отдѣльную избу, въ которой онъ прожилъ одиннадцать лѣтъ, ведя строго-подвижническую жизнь и питаясь однимъ хлѣбомъ или сухарями съ водою. Иногда онъ уходилъ временно на жительство въ сосѣднія деревни, гдѣ занимался обученіемъ дѣтей грамотѣ.

Изъ деревни Зерцалъ старецъ перешелъ на жительство въ ближнее село Краснорѣчинское, по приглашенію крестьянина Латышева, у котораго прожилъ нѣсколько лѣтъ, зимой въ отдѣльной избѣ, а лѣтомъ въ лѣсу, на пасѣкѣ. Имущества никакого не имѣлъ, кромѣ нѣсколькихъ священныхъ книгъ и одежды, которую носилъ на себѣ.

Постоянный постъ и молитва просвѣтили его умъ; онъ зачастую отличался замѣчательною прозорливостью и какъ бы даромъ предвидѣнія, что неоднократно проявлялось въ его бесѣдахъ съ разными лицами, приходившими къ нему за наставленіями.

Въ 1858 году старецъ Ѳедоръ переселился, по приглашенію томскаго купца, Семена Ѳеофановича Хромова, къ нему на заимку, т. е. на хуторъ его, отстоявшій въ 4-хъ верстахъ отъ Томска, а впослѣдствіи Хромовъ построилъ для него особую келью въ садикѣ при своемъ домѣ въ г. Томскѣ, гдѣ старецъ прожилъ до своей кончины въ 1864 г., проводя все время въ постѣ и молитвѣ; отъ продолжительнаго стоянія на колѣняхъ во время молитвы, у Ѳедора Кузьмича сдѣлались, по словамъ Хромова, на колѣняхъ большіе наросты.

Старецъ Ѳедоръ ни къ кому не ходилъ и посѣтителей принималъ у себя въ кельѣ съ разборомъ. Единственный выходъ его былъ въ церковь. О себѣ и своемъ прошломъ говорить онъ не любилъ. Ему было за 80 лѣтъ, когда, въ началѣ января 1864 г., его посѣтила болѣзнь, отъ которой онъ

скончался, 20-го января того же года, и погребенъ близь алтаря въ Алексѣевскомъ монастырѣ.

Было много случаевъ, когда, по молитвамъ старца Өедора, Хромовъ и другіе его знакомые исцѣлялись отъ тяжкихъ, опасныхъ болѣзней, въ которыхъ врачи не могли помочь больнымъ.

Народная легенда объ Александрѣ-отшельникѣ. Сообщ. кн. Н. С. Голицынъ. „Русская Старина" изд. 1880 г., т. XXIX, стр. 742—744.

Отшельникъ Александръ (Өедоръ) въ Сибири. Сообщ. В. Долгорукой. „Русская Старина" изд. 1887 г., т. LVI, стр. 217—220.

Настоящая замѣтка о Өедорѣ Кузьмичѣ, впервые выше напечатанная, значительно исправляетъ свѣдѣнія, сообщенныя В. Долгорукимъ; она доставлена М. И. Семевскому—О. Л. Доброленскимъ.



ПАМЯТНИКЪ НА ОБЩЕЙ МОГИЛѢ

ВОЛЫНСКАГО, ЕРОПКИНА И ХРУЩОВА,

сооруженный

по почину М. И. Семевскаго, Ред журнала «Русская Старина»

въ 1885 г.



ПАМЯТНИКЪ НА ОБЩЕЙ МОГИЛѢ

ВОЛЫНСКАГО, ЕРОПКИНА И ХРУЩЕВА

† 27-го іюня 1740 г.

СООРУЖЕНЪ ПО ПОЧИНУ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛА „РУССКАЯ СТАРИНА"

въ 1885 г.

Память извѣстнаго государственнаго дѣятеля XVIII столѣтія, кабинетъ-министра Артемія Петровича Волынскаго и его друзей и состратерпцевъ—гофъ-интенданта Петра Михайловича Еропкина и совѣтника Андрея Ѳедоровича Хрущова, погибшихъ въ 1740 г. жертвами злобы и мстительности Бирона, увѣковѣчена въ 1885 г. памятникомъ, сооруженнымъ, по почину редактора „Русской Старины", на общей могилѣ этихъ достопамятныхъ русскихъ людей, въ С.-Петербургѣ, на Выборгской сторонѣ, возлѣ церкви преподобнаго Сампсонія страннопріимца.

Еще въ царствованіе императрицы Елисаветы Петровны, на этой могилѣ былъ сооруженъ первый памятникъ, дѣтьми казненнаго Волынскаго; обновленный въ царствованіе Екатерины II, онъ пришелъ, съ теченіемъ времени, въ совершенную ветхость, вслѣдствіе чего въ 1883 г. возникла мысль увѣковѣчить память страстотерпцевъ новымъ и болѣе достойнымъ ихъ сооруженіемъ; подписка, открытая съ этою цѣлью, дала, благодаря крупному пожертвованію вдовы одного изъ потомковъ рода Волынскихъ, С. П. Селифонтовой, возможность соорудить тотъ величественный и вполнѣ художественный памятникъ, о которомъ наглядное понятіе даетъ приложенный при семъ рисунокъ, воспроизведенный съ натуры талантливымъ художникомъ-граверомъ В. В. Маттэ.

Самый памятникъ исполненъ по проекту профессора-архитектуры и скульптора М. А. Щурупова, подъ его же непосредственнымъ наблюденіемъ, а барельефъ для него, занимающій среднюю часть монолита, также безвозмездно былъ изготовленъ знаменитымъ скульпторомъ академикомъ А. М. Опекушинымъ.

9*

БАРЕЛЬЕФЪ НА ПАМЯТНИКѢ

надъ общею могилою

ВОЛЫНСКАГО, ЕРОПКИНА И ХРУЩОВА

1885 г..



БАРЕЛЬЕФЪ НА ПАМЯТНИКѢ

ВОЛЫНСКАГО, ЕРОПКИНА И ХРУЩЕВА,

СООРУЖЕНЪ ВЪ 1885 Г.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

На барельефѣ — художественное произведеніе академика А. М. Опекушина—изображена фигура, представляющая генія исторіи; онъ указываетъ лѣвою рукою на удаляющагося змія, какъ аллегорію зла, а въ правой рукѣ держитъ вѣнокъ и свитокъ исторіи, на которомъ начертаны слова императрицы Екатерины II: „Волынскій былъ добрый и усердный патріотъ и ревнителенъ къ полезнымъ поправленіямъ своего отечества", и отрывокъ изъ думы К. Ѳ. Рылѣева: „Волынскій".

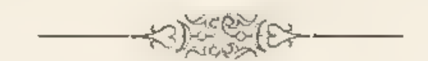
Въ правой сторонѣ барельефа изображенъ горящій свѣтильникъ, какъ олицетвореніе правды;—колонна обвита оливковою вѣтвью въ знакъ примиренія съ прошлымъ.

Могила Волынскаго, 27 іюня 1740 г. „Русская Старина" изд. 1883 г., т. XXXVIII, стр. 464—471.

Памятникъ на общей могилѣ Артемія Волынскаго, Еропкина и Хрущова, † 27-го іюня 1740 г. Описаніе могилы, проекты памятника, списки пожертвованій на памятникъ. „Русская Старина" изд. 1883 г., т. XL, стр. 269-271, 498 и 723—724; 1884 г., т. XLI, стр. 224, 460 и 666; т. XLII, стр. 221, 407, 671; т. XLIII, стр. 448, 676; т. XLIV, стр. 194, 444 и 624.

О возобновленіи памятника на общей могилѣ Волынскаго, Еропкина и Хрущова, † 27 іюня 1740 г. „Русская Старина" изд. 1885 г., т. XLV, стр. 239—244, 477 и 717; т. XLVI, стр. 228, 418, 663; т. XLVII, стр. 181, 466; т. XLVIII, стр. 453—454; 1886 г., т. XLIX, стр. 263.

Памятникъ на общей могилѣ Волынскаго, Еропкина и Хрущова въ Спб., † 27 іюня 1740 г. Очеркъ исторіи этой могилы и сооруженія на ней, по почину М. И. Семевскаго, редактора „Русской Старины", памятника, въ 1885 г. Состав. М. И. Городецкій. „Русская Старина" изд. 1886 г. т. L, стр. 711—724.



ПАМЯТНИКЪ СЛАВЫ

ВЪ ВОСПОМИНАНІЕ ВОЙНЫ 1877—1878 гг.

1886 г.



ПАМЯТНИКЪ СЛАВЫ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ

1877—1878.

(1886 г.).

АЛЬБОМЪ гравюръ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ. Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Памятникъ „Славы“, увѣковѣчившій доблестные подвиги русскаго войска въ минувшую войну 1877—1878 гг., сооруженъ въ С.-Петербургѣ, по мысли державнаго вождя Россіи — императора Александра II, изъ турецкихъ орудій, взятыхъ въ эту войну. Съ гордостью долженъ взирать русскій народъ на этотъ памятникъ, увѣнчанный статуей побѣды съ вѣнкомъ и пальмовою вѣтвью въ рукахъ—символами славы и мира, вспоминая при этомъ беззавѣтную храбрость и самоотверженіе русскаго войска, перешедшаго занесенные глубокимъ снѣгомъ хребты и пропасти Балканъ и проливщаго потоки русской крови за независимость единоплеменныхъ намъ христіанъ на Балканскомъ полуостровѣ.

Велики были жертвы этой войны, лишившей Россію 100,000 ея сыновъ, но не менѣе велики были и побѣды, покрывшія нашу доблестную армію неувядаемою славой. Безмолвно стоятъ теперь вокругъ памятника тѣ самыя орудія, которыя вносили смерть въ ряды нашего войска подъ Телишемъ и Горнымъ Дубнякомъ, а по наружной сторонѣ колонны увѣнчанной фигурой Славы расположены, дулами вверхъ, 44 стальныхъ и 60 мѣдныхъ турецкихъ орудій, облегающихъ ее въ видѣ шести поясовъ, стоящихъ одинъ надъ другимъ.

По сторонамъ фундамента укрѣплены бронзовыя доски, на которыхъ имѣются надписи, излагающія главные эпизоды

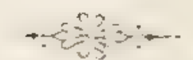
минувшей кампаніи; поименованы принимавшіе участіе въ войнѣ члены императорской фамиліи и всѣ части войскъ, бывшія на обоихъ театрахъ войны — въ европейской и азіатской Турціи.

Торжество открытія памятника „Славы“ послѣдовало 12-го октября 1886 года.

Памятникъ „Славы“ въ воспоминаніе войны 1877 и 1878 гг. Статья А. Н. Петрова. „Русская Старина“ изд. 1886 г., т. LII, стр. 573—580.

С.-Петербургъ.
15-го декабря 1888 г.

Вѣра Вас. Тимощукъ.



12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ"

изд. 1884 г. (ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ).

съ портретами: имп. **Елисавета Алексѣевна**; Его Имп. Выс. Вел. Кн. **Константинъ Николаевичъ**; митрополитъ С.-Петербургскій **Исидоръ**; гр. **Аракчеевъ** и Н. О. **Минкина**; гр. И. И. **Дибичъ-Забалканскій**; **Пушкинъ** (отпечатанъ красками); **Лермонтовъ**; Н. А. **Некрасовъ**; Н. И. **Пироговъ**; педагогъ бар. Н. А. **Корфъ**; В. В. **Самойловъ**; портретъ-группа: лордъ **Рогланъ**, марш. **Пелисье** и **Омеръ-паша** подъ Севастополемъ въ 1855 г. Рисунки: проектъ памятника на могилѣ **Волынскаго**—академ. М. А. Щурупова; имп. **Александръ II**, рисунокъ со статуи, исполн. академ. И. П. Забѣлло; **судъ на Руси**, старинная каррикатура.

Содержаніе: Записки Штрандмана, 1771—1780 гг.,—Записки декабриста М. А. Фонвизина: очерки русской исторіи; Мих. Ник. Муравьевъ и его участіе въ тайномъ обществѣ, 1816—1821 гг., разск. бар. А. Е. Розена;—Разсказы кн. Ал Ник Голицына: Александръ I и его время, сообщ гр. П А. Валуевъ;—Императрица Елисавета Алексѣевна въ воспом. кн. С. А. Мадатовой; Зап. Д. И. Ростиславова о бѣломъ духовенствѣ; Воспоминанія декабриста А. П. Бѣляева;—Дневникъ декабриста В. К. Кюхельбекера въ заключеніи, 1831—1834 гг.;—Декабристы на Кавказѣ въ 1826—1850 гг., зап. М. И. Пущина; -Русско-турецкая война за Кавказомъ въ 1853—1854 гг. зап. М. Я. Ольшевскаго.—Моск. воспом. Н. В. Берга, 1845—1855 гг.;—Зап. сен. Я. А Соловьева о крест. дѣлѣ, 1858—1859 гг.;—Виленскіе очерки, 1863—1865 гг.:—Русскій губернаторъ въ Ц. Польск., 1866—1868 гг.;—Въ Прибалтійскомъ краѣ, 1856—1876 гг.:—Зап. ст.-секр. А. Ѳ. Гамбургера;—Зап. педагога бар. Н. А. Корфа,—Посмертныя записки Николая Ив. Пирогова. - Записки-автобіографія крестьянина-поэта С. Д. Дрожжина.

Изслѣдованія и очерки: профес. Д. И. Иловайскаго;—профес. И. А. Линниченко; очеркъ С. Л. Пташицкаго;—Патр. Никонъ по вновь открытымъ Н. А. Гиббенетъ матеріаламъ, 1658 г.;—Екатерина II и Дидро, изсл. В. А. Бильбасова;—Настасья Минкина, домоправительница гр. Аракчеева;—Ермоловъ и его кебинныя жены, очеркъ Ад. П. Берже;—Гр. Каподистрія и гр. К. В. Несельродъ;—Имп. Елисавета Алексѣевна, очеркъ гр. С. С. Уварова; -Польское возстаніе въ 1830—1831 гг., разсказъ Мохнацкаго и переписка имп. Николая I съ гр. Дибичемъ;—Холера въ Спб. въ 1831 г., очерки и разсказы:—Имп. Николай I на Кавказѣ въ 1837 г., очеркъ Ад. П. Берже;—Разсказъ правосл. латыша Индрика Страумита, 1845—1846 гг.,—Въ правит сенатѣ въ 1840—1852 гг.;—Имп. Николай I: записка его объ укрѣпленіи границъ Россіи; -Кн. М. С. Воронцовъ и Н. Н. Муравьевъ въ письмахъ къ М. Т. Лорисъ-Меликову (нынѣ графу), 1852—1857 гг.;—Князь Мих. Дм. Горчаковъ: записка о мѣрахъ въ случаѣ возстанія Венгріи, 1860 г.;—Имп. Александръ II на Кавказѣ въ 1861 г.,—Мих. Ник. Муравьевъ и его мѣропріятія въ с.-з. Россіи 1864 г. Ник. А. Милютинъ въ Ц. Польскомъ;—Вредныя секты, очерки А. Пругавина;—19-ое февраля, чествованіе этого дня лицами, принимавшими участіе въ созданіи Положеній о крестьянахъ 1861 г.—Писатели: А. П. Сумароковъ,—В. А Жуковскій,—Н. И. Гнѣдичъ,—Д. В. Давыдовъ,—К. Н. Батюшковъ,—А. С. Пушкинъ,—М. Ю. Лермонтовъ,—Н. В. Гоголь,—Сырокомля,—Т. Г Шевченко.—Н. Г. Помяловскій,—гр. А. К. Толстой,—Ѳ. М. Достоевскій,—И. С. Тургеневъ,—артистъ В. В. Самойловъ—въ ихъ письмахъ, воспоминаніяхъ, очеркахъ жизни и дѣятельности.

Цѣна за 12 книгъ ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.

II.

„Русская Старина" въ изданiяхъ 1870—1888 гг.

разошлась въ нижеслѣдующемъ количествѣ экземпляровъ:

[по 20-е ноября 1888 г.].

	Напечатано:	Разошлось:	Осталось:
1870 г. изданiя первое, второе и третье.	4,025	**3,963**	62
1871 г. изданiе первое.	3,500	Не осталось ни одного экз., всѣ сполна разошлись.	
1872 г. изданiя первое и второе. . .	4,500		
1873 г. изданiе первое.	5,000		
1874 г. » »	5,515		
1875 г. » »	6,000		
1876 г. изданiя первое и второе. . .	6,535	**6,421**	114
1877 г. изданiе первое.	5,525	**5,463**	62
1878 г. » »	5,525	**5,462**	63
1879 г. » »	5,525	**5,482**	43
1880 г. изданiя первое и второе. . .	6,025	**5,912**	113
1881 г. изданiе первое.	6,010	**5,966**	44
1882 г. » »	5,600	разошлось сполна.	
1883 г. » »	6,000	**5,989**	11
1884 г. изданiя первое и второе. . .	6,625	**6,526**	99
1885 г. изданiе первое.	6,100	**5,987**	113
1886 г. » »	6,000	**5,988**	12
1887 г. » »	6,000	разошлось сполна.	
1888 г. » »	6,100	**5,905**	195

— — —

Книги, изданныя ред. „Русской Старины“

въ 1870—1888 гг.

«Бунтъ военныхъ поселянъ въ 1831 году», изд. 1870 г.
«Графъ Аракчеевъ и военныя поселенія», изд. 1871 г.
«Записки Е. А. Хвостовой», изд. 1871 г.
«Записки Гаврiила Ивановича Добрынина», изд. 1872 г.
«Записки Михаила Ивановича Глинки», изд. 1870 г.
«Записки князя Якова Шаховского», изд. 1872 г.
«Петровскій сборникъ», изд. 1872 г.
«Русская Родословная книга», подъ редакціей кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго, два тома, изд. 1873 и 1875 гг.
«Русскіе дѣятели въ портретахъ, гравированныхъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ», изд. 1882 г.

Не осталось ни одного экземпляра, всѣ сполна разошлись.

	Напечатано:	Разошлось:	Осталось:
	экземпляровъ.		
«Русскіе дѣятели въ портретахъ, гравированныхъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ», изданіе 1886 г.	2,000	**2,000**	Разошл. сполна.
«Записки сельскаго священника», Спб., изд. 1882 г.	1,825	**1,616**	209
«Царица Прасковья», оч. изъ русск. исторіи М. И. Семевскаго, изд. 1883 г.	3,000	**3,000**	Разошлось сполна.
«Слово и дѣло», очерки и разсказы изъ русской исторіи XVIII-го вѣка, М. И. Семевскаго, изд. 1883 г.	2,600	**2,600**	Разошлось сполна.
«Слово и дѣло», очерки, изд. 1884 г.	2,400	Изданія сполна принадлежатъ магазину Авг. Ѳед. Цинзерлинга.	Эти книги продаются у Ав. Ѳед. Цинзерлинга; цѣны: 2 р.; 2 р. 50 к.; 3 р. съ пересылкою.
«Царица Екатерина Алексѣевна, Анна и Виллимъ Монсъ», очеркъ изъ русской исторіи XVIII-го вѣка, М. И. Семевскаго, изд. второе, 1884 г.	4,000		
«Систематическая роспись содержанія «Русской Старины» изд. 1870—1884 гг.». Спб., 1885 г., съ портр.	1,000		
«Первое прибавленіе къ Систематической росписи содерж. «Русск. Стар.» изд. 1885 — 1887 гг.», Спб., 1888 г., съ портретами.	507	**160**	347

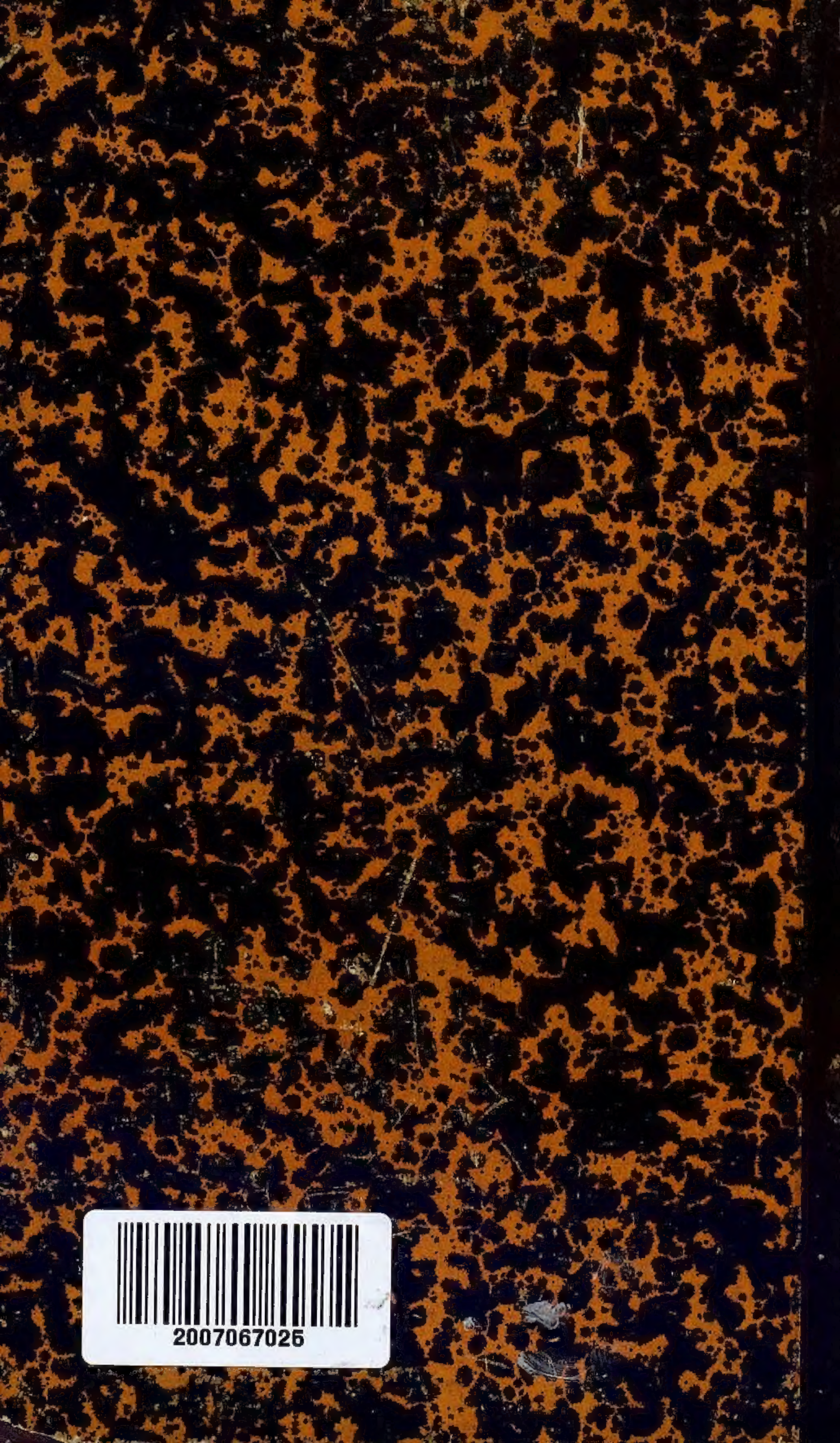
Книги, изданныя или составленныя ред. „Русской Старины“.

	Напечатано:	Разошлось:	Осталось:
	экземпляровъ.		
«Русскіе дѣятели» въ портретахъ, изданныхъ редакціею истор. журнала «Русская Старина». Второе собраніе, Спб., 1886 г.	2,500	2,500	Разошлись сполна, до послѣдняго экземпляра.
«Павловскъ», очеркъ его исторіи, 1777—1877 гг., съ портретами и множествомъ рисунковъ, гравир. Л. А. Сѣряковымъ. Эта книга составлена ред. «Русской Старины», но издана иждивеніемъ Августѣйшаго Владѣльца города Павловска. .	1,825	1,825	Разошлись сполна, до послѣдняго экземпляра.
Альбомъ ред. «Русской Старины»: «850 біографій и замѣтокъ». .	1,520	700	820
«Русскіе дѣятели» въ портретахъ, изд. ред. «Русской Старины». Третье собраніе. Спб. 1888 г. . . .	2,500	—	
Записки Никиты Иванов. Толубѣева (1780—1809 гг.). Рукопись изъ собранія А. А. Титова. Спб. 1888 г.	1,000	—	

Завѣдующая экспедиціей журнала „Русская Старина“ *А. Н. Писарева.*

20-го ноября 1888 г.
С.-Петербургъ.

Главная контора редакціи журнала „Русская Старина“ въ С.-Петербургѣ для городскихъ подписчиковъ—на Невскомъ проспектѣ, домъ № 46, противъ Гостиннаго двора, книжный магазинъ Авг. Ѳед. Цинзерлинга.
Для иногородныхъ: Спб., Большая Подьяческая, д. № 7.


2007067026